



EL DIARIO PALENTINO

MIÉRCOLES
19
JUNIO
1963

N.º REFUNDIDO
6.882
FUNDADO EN
1882 Y 1890

TELEFONOS

1353 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA
2006 ADMINISTRACIÓN

El Diario
DE PALENCIA

Depósito Legal: P-2-1958

(Franqueo concertado)

DIRECCIONES
DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION

MADRUGADA

1'50 ptas.

UNA JORNADA DE INTENSA VIBRACION HUMANA

Molins del Rey, Papiol, Rubí y Tarrasa reciben emocionados la visita del Jefe del Estado

Barcelona, 18. — Crónica especial de la Agencia Cifra, por J. M. Cadenas.

El viaje del Caudillo a las zonas de Molins del Rey, Papiol, Rubí y Tarrasa, ha sido una explosión de amor popular a Franco; gentes y gentes apinadas a lo largo del recorrido efectuado por el Jefe del Estado, le han expresado su afecto en forma directa y continuada. El pueblo, sencillamente, pero en extremo agudo, supo captar desde el primer momento la amorosa y dolorida atención con que Franco atendió a la reconstrucción de las zonas devastadas y procuró por las familias que habían perdido las vidas de seres queridos o bienes. Y ahora, que gracias a la política del Gobierno se han reconstruido fábricas y hogares, así como se han puesto las medidas precisas para que no se repita la tragedia, las gentes, sin distinción de clases, expresan de forma entusiasta su adhesión a Franco.

Si ya las primeras poblaciones a la salida de Barcelona, como Esplugas, San Justo Desver y San Feliu de Llobregat, se advertía gran número de personas esperando junto a la carretera el paso de Franco y las pancartas, colocadas en lugares visibles, afirmaban la lealtad al Caudillo, era a partir de Molins del Rey donde se notaba el electrizariento de las masas deseadas de aclamar al Caudillo y darle las inequívocas muestras de su agradecimiento. Molins del Rey entero estaba en la calle. Banderas, colgaduras, música, fiesta en la población y en el corazón de sus habitantes. Aunque el Caudillo no pudo detenerse dado lo apretado del viaje, era tal el entusiasmo de la población a su paso por Molins del Rey —en la que se detuvo solo unos momentos sin apearse— que el homenaje quedó plenamente realizado.

Después, en Papiol, con la representación de Pellet, la Bisbal, San Andrés de la Barca, San Cugat del Valles, Martorell y Castell Bisbal —Hermandades de agricultores, tanto beneficiadas por la eficaz política de recuperación, Ayuntamientos y demás fuerzas vivas—, el Caudillo pudo advertir el fervor con que le saludaban todos aquellos pueblos y comarcas de la población a su paso por Molins del Rey —en la que se detuvo solo unos momentos sin apearse— que el homenaje quedó plenamente realizado.

Los alrededores del Ayuntamiento de Rubí eran una masa de personas, moviente por la impaciencia y tu-

rida. La primera impresión era de que toda la población se hubiera trasladado allí. Sin embargo, también era densa junto a la riera y los lugares donde se edifican las casas para damnificados, ya en avanzado de construcción definitiva.

Gentes modestas, que se habían puesto sus mejores galas para recibir al Caudillo. Horaban al verle, aunque no dejaban de aplaudir y de articular su admiración y cariño. Su Excelencia correspondía a las aclamaciones con este gesto tan personal suyo, con la mano, en el que se expresaba todo su amor de padre hacia los españoles.

En Tarrasa se repitió lo mismo que en las precedentes poblaciones, pero con mayor grandiosidad, con todo el amplio relieve y peso específico de ciudad. Las calles del recorrido, prietas de gente, desde niños de las escuelas con sus banderitas, hasta la completa representación del mundo laboral y mujeres, y ancianos, toda Tarrasa estaba en las calles que conducían al Ayuntamiento y la Plaza ante el mismo era un apinarse de personas.

La población se entregaba esta tarde a sus sentimientos de gratitud. No importa el sol, que caía en fuertes rayos, ni las altas temperaturas, ni las incomodidades inherentes. Lo que valía era que Franco estaba en Tarrasa y que se deseaba pagar con amor el mucho que él había demostrado hacia las doloridas tierras catalanas.

Hoy, en primera jornada de visita a las tierras que vio últimamente destruidas, el Caudillo ha podido apreciar lo que se ha hecho —tanto y tan vario— para reconstruir y recuperar la riqueza que se llevaron las aguas. Pero también ha podido advertir que el amor que siempre le demostró Barcelona y su provincia continúa y se ha reforzado, si cabe, con las nuevas atenciones que ha tenido para ella. —Cifra.

VISITA A RUBÍ

Barcelona, 18. — El pueblo de Rubí ha dispensado un entusiasmo recibimiento a S. E. el Jefe del Estado, quien llegó a dicha localidad en la tarde de hoy. El público rodeó el coche en que llegó S. E., vitoreándole. Numerosas pancartas proclamaban el agradecimiento de todo el pueblo por el apoyo concentrado en el Gobierno de Franco.

El Caudillo, con su séquito, se dirigió, en medio de atronadora aclamación, hasta la Plaza Mayor de Rubí, penetrando en el edificio del Ayun-

tamiento, asomándose al histórico balcón desde el que en los días aciagos de la riada prometió volver en la primavera para ver su reconstrucción.

El alcalde, señor Murillo, pronunció un discurso, en el que después de decir que Franco ya había salvado la vida a los españoles en 1939 y había vuelto a traer la salvación a las poblaciones del Vallés, en las inundaciones de 1962, expresó por ello el cariño y la gratitud del pueblo en masa. Los gritos de la multitud al terminar sus palabras el alcalde, han atronado el espacio con vitores inabarcables hacia el Generalísimo.

Las muestras de fervorosa adhesión al Caudillo se han reproducido cuando el alcalde ha dado lectura al acuerdo del Municipio de 18 de mayo de 1963, por la que se otorga al Caudillo la primera medalla de la población, como prenda de la pureza de los sentimientos de la villa hacia la persona que tan bien ha sabido correr todas las bueltas de la catástrofe y el embarcamento de hijo aceptivo y predilecto de la población. A continuación el Caudillo pronunció un discurso, cuyas últimas palabras fueron acogidas con clamorosas ovaciones.

Tras este acto, S. E. y las personalidades que le acompañaban han abandonado el Ayuntamiento, para iniciar el recorrido por los distintos lugares de este término que sufrieron daños por las inundaciones.

Actualmente está en marcha en Rubí el encauzamiento de la riera, que tendrá 43 metros de cauce en una extensión de dos kilómetros. También se trabaja en la construcción de dos puentes que unirán el núcleo de la población con el otro lado de la riera y en la construcción de 540 viviendas y 28 tiendas, con un grupo escolar.

El Generalísimo se dirigió después a visitar las viviendas que se están construyendo para sustituir a las destruidas por las aguas.

En una tribuna instalada en un puente provisional, se dieron al Jefe del Estado todas las explicaciones sobre obras que se realizan, tanto acerca de las viviendas como de la riera y el gran número de personas que allí se encuentran apiladas e invertebradas al Caudillo, el cual saludaba con la mano mientras sonreía. —Cifra.

LLEGA A TARRASA

Tarrasa, 18. — S. E. el Jefe del Estado hizo su entrada en esta localidad a las 6,20 minutos de la tarde,

por la carretera de Rubí, siguiendo por las calles del Padre Florit, San Francisco, Rutila y la confluencia de esta calle con la Iglesia, en la que figuraba un gran arco de triunfo y siguió por la Plaza de España, Valle de Gavachones, Arrabal de José Antonio y Ayuntamiento, en un recorrido en el que el vibrante entusiasmo de los tarrasenses se ha puesto de manifiesto en el clamor unánime con que ha acogido la presencia del Jefe del Estado.

A la puerta del Ayuntamiento, fue recibido por el alcalde, don José Clapes; Prior de la Basílica archiepiscopal; Reverendo Jaime Llauger y juez municipal señor Caño.

Por la escalera de honor ha subido a la primera planta, donde se halla la sala capitular, en donde le aguardaban el Ayuntamiento en pleno, Instituto Industrial, Cámaras de Comercio e Industria y otras autoridades y representaciones. El alcalde pronunció unas palabras para dar la bienvenida al Jefe del Estado y proclamar el agrado de toda la población y su gratitud por las medidas que, gracias a su provincial decisión, han permitido la pronta y eficaz recuperación tras los graves daños sufridos por las inundaciones.

Seguidamente el Caudillo salió al balcón principal del Palacio Municipal, siendo su presencia acogida por el público que se agolpaba en la Plaza y en los alrededores, con una ovación estruendosa y entusiasta, que se prolongó largo rato.

Hecho el silencio, el Jefe del Estado pronunció un discurso. Las últimas palabras del Generalísimo fueron acogidas con ovaciones y vitores de «Franco, Franco, Franco». —Cifra.

EMOTIVO RECIBIMIENTO

Barcelona, 18. — Nuevas meses después de la tragedia del Vallés, el Caudillo tuvo hoy en Tarrasa un encuentro emotivo y que ha llenado de emoción a los presentes. Al visitar la riera de Las Arenas, junto al grupo de viviendas de San Lorenzo de Munt, en donde se han realizado importantes obras de encauzamiento, se acercó a las autoridades que aguardaban al Jefe del Estado una joven mujer, que vestía luto riguroso, aunque con modestia, llevando de la mano a una niña de cuatro años y medio. Era Asunción Cantero Querales, con la que conversó el Caudillo pocos días después de la catástrofe, que había perdido a su marido, Pedro Torrentero y a su hijo Antonio, de cuatro años, habiendo quedado sola con su hija Manuela, de la misma edad. En aquella ocasión, el Generalísimo pudo ver a la niña de cuatro años, al ver al Caudillo y al decirle su madre que le saludara no supo hacer otra cosa que batir palmas, del mismo modo que había visto hacerlo a las personas mayores al paso del Generalísimo por las calles de Tarrasa.

En esta su última visita, el Generalísimo descendió del coche en una explanada situada en la margen izquierda de la riera de las Arenas. Sobre unos planos y fotografías, el

ministro de la Vivienda y el delegado provincial del mismo departamento, le informaron de los trabajos que se realizan para construir viviendas para los damnificados. Actualmente se están construyendo 470 viviendas prefabricadas, por un valor aproximado de 85 millones y medio de pesetas. En una segunda fase, iniciada ya, se levantarán 343 viviendas más y 35 establecimientos, por un presupuesto de 1.500 millones.

(Continúa en sexta página)

Las negociaciones con España en el Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes

MCNAMARA PARTIDARIO DE CONTINUAR LA AYUDA A NUESTRA PATRIA

Garrigues conferencia con Dean Rusk sobre la revisión del acuerdo de 1953

Washington, 18. — Se ha hecho pública una versión parcial, censurada, de la reunión a puerta cerrada del Comité de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes, celebrada para tratar de las negociaciones acerca de la renovación de los acuerdos con España y Portugal.

William F. Bundy, ayudante del secretario de Defensa para los asuntos de Seguridad Internacional, ha manifestado que la situación es compleja y que estuvo en España en el mes de enero para iniciar unas conversaciones preliminares, teniendo en cuenta que los acuerdos expiran en el mes de septiembre, aunque a partir de esa fecha se abra un período de medio año para nuevas negociaciones.

Transcurrido un año, dijo también, sin llegar a un resultado satisfactorio, "nuestros derechos y obligaciones expirarán". Bundy agregó: "Por lo tanto, negociamos admitiendo la posibilidad de ser invitados a abandonar las bases en marzo de 1965, aproximadamente". El ayudante del secretario de Defensa manifestó, asimismo, que la situación económica española ha mejorado notablemente, hasta el punto de contar con una reserva de mil millones de dólares y por ello —en su opinión— "resulta innecesario continuar la ayuda militar en la misma proporción que en el pasado". Esta reducción, agregó, debe ir acompañada de un compromiso, por parte de España, de realizar adquisiciones en los Estados Unidos para mejorar la situación de nuestra balanza de pagos con aquel país.

Por su parte, el presidente del Comité, el senador Fulbright, sostuvo un debate con el secretario de Defensa, Mac Namara, sobre la cuestión. Fulbright, que hizo hincapié en la postura anticomunista de España y Portugal, mantuvo la actitud de que estas bases sirven también de defensa para los territorios en que están instaladas y, en consecuencia, no está justificado el pago de derechos por ellas. Fulbright insistió en que la situación económica de España es muy distinta hoy a la de hace diez años, e incluso se encuentra "relativamente hablando, en una mejor posición internacional que nosotros".

Regalo de un Kart al nieto del Caudillo



Barcelona.—El nieto del Jefe del Estado, Francisco Franco Martínez Bordiú, ha recibido un valioso regalo: un kart. En la foto, el pequeño sobre el kart, muestra su contento. —(Foto Europa Press)

El secretario de Defensa, Mac Namara, se mostró inflexible en su postura, al responder al presidente del Comité: "Creo que está justificado un programa razonable de asistencia como contrapartida por los derechos de las bases, que contribuyen materialmente a la eficacia de nuestro despliegue de fuerzas en el exterior". Y señaló como la construcción de las bases había supuesto además un costo para España que justifica la continuación de la ayuda. Refiriéndose a la situación económica "mucho mejor, que hace una década, evidentemente", advirtió Mac Namara que el producto nacional bruto por habitante alcanza ahora a los 300 ó 400 dólares, frente a los 2900 de los Estados Unidos. "Creo —añadió— que esto exige algún tipo de ayuda militar, aparte de los derechos por la utilización de las bases".

Los argumentos del secretario de

(Continúa en quinta página)

LA HORA INTERNACIONAL

Por JOSE LUIS ALONSO ALMODOVAR

Precaria mayoría conservadora en el escándalo Profumo-Keeler

Por el apretado margen de sesenta y nueve votos solamente, ha derrotado el Gobierno británico la moción laborista de censura, que se sometió esta madrugada a la consideración de la Cámara de los Comunes, tras uno de los debates más borrascosos y vitoreados que ha vivido, en los últimos años, el histórico Parlamento de Londres. El desdichado «affaire» del ministro de la Guerra, John Profumo, y la tristemente popular Cristina Keeler, ha estado a punto de provocar en Inglaterra una crisis gubernamental, que hundiera sin remedio la carrera política del «premier» Harold Mac Millan. Incluso un gran número de diputados conservadores se han unido a la oposición, pidiendo acremente que Mac Millan dimitiera. La mayoría del partido del Gobierno, no obstante, ha permanecido leal al primer ministro en el momento crítico, y la difícil coyuntura no ha disminuido el prestigio de la relativa victoria parlamentaria. Si Anthony Eden fue el héroe del «tory», que, aunque haya rechazado la ofensiva laborista, queda ya herido gravemente. El partido conservador, pues, sufrió anoche un nuevo y fuerte golpe, del que no parece pueda recuperarse.

Hace tiempo escribimos —a raíz del fracaso de los intentos ingleses de ser admitidos en el Mercado Común Europeo— que sólo tenía Mac Millan una alternativa, para evitar el enorme descalabro que se le va perfilando en las próximas elecciones generales: el relevo. Formuló el jefe del Gobierno un programa que, en su mayor parte, no ha logrado resultados de éxito suficiente. Si Anthony Eden fue condecorado al estratagemas de su responsabilidad personal en el ataque a Suez, en otoño de 1956, sin que se resintiera por ello la supremacía conservadora —como se puso de manifiesto en la siguiente convocatoria electoral— debe pensarse que la solución política del momento para los «torys», es plantear una crisis de hombres, con objeto de impedir que lo sea de partido. Es decir, que sólo conservarán el poder en el año próximo, si el pueblo inglés mantiene su confianza en lo que el conservadurismo representa. Si se le ha de comprender que los contratiempos de los últimos meses arrinconan al ocasional jefe de Gobierno, pero no comprometen la estructura moral y nacional del partido. Precisamente, una de las grandes fuerzas de los conservadores sobre la opinión pública es su significación, más que su doctrina.

El partido conservador viene, por lo general, aportando a la vida inglesa soluciones concretas a problemas del momento, pero sin ofrecer un cuadro superior de valores ideológicos y políticos. No le es preciso, porque en su propia esencia, y en su misma tradición encierra mucho más que un conjunto de principios; representa un estilo, una norma y, en definitiva, una garantía. Pensamos que es muy importante no perder de vista esta realidad. El pueblo inglés —tan tradicional siempre— encuentra en la política conservadora las políticas nacionales que informan su mentalidad. Más interesa a los dirigentes «torys» mantener esta línea, ante un posible fallo electoral, que todo un pomposo programa de ideas políticas. Para su electorado, en definitiva, Mac Millan es el jefe de Gobierno que se equivoca o que no tuvo suerte en su actuación, en tanto que el partido conservador es el depositario de aquellas tradiciones y aquel estilo de vida que tan entrañables resultan a los ingleses. Sobre esta diferenciación debía construirse la futura campaña para las elecciones generales del año próximo.

De aquí se deduce fácilmente que el escandaloso asunto del ministro Profumo y la señorita Keeler —a la que se han dirigido justamente las más duras palabras en el curso del debate de los Comunes— constituye un tropiezo mucho más grave para el partido del Gobierno que la negativa francesa en Bruselas o el manoseado discurso del general De Gaulle en el pasado enero. Y lo es porque no pone en entredicho tanto el prestigio personal de Mr. Mac Millan, como la integridad y honorabilidad del partido conservador. De forma que lo que éste entraña y simboliza, es lo que se viene abajo. La seriedad y dignidad de sus representantes, la limpieza de su conducta, la claridad de su vida y la honradez de sus costumbres. Todo esto es muy importante para los ingleses. Sobre todo, para los ingleses que votan a favor de los conservadores, por cuanto ellos significan, tristemente, Mac Millan. En este, en estas circunstancias, tiene toda nuestra simpatía —confeso anoche que no pudo sospechar de un ministro que ha mentido deliberada y reiteradamente a su esposa, a sus asesores legales, a sus colegas ministeriales, al jefe del Gobierno, a la Cámara de Diputados... El aspecto moral de las relaciones Keeler-Profumo es lamentable, y no nos incumbe aquí aludirle. Lo dramático es que con él, los conservadores ingleses han recibido una estocada de muerte.

Hoy se reunirá el Cónclave

A los funerales por Juan XXIII asistieron el presidente Segni, los miembros del Gobierno y el Cuerpo diplomático



Ciudad del Vaticano.—El Cardenal Gregory Agagianian, izquiera, decano del Sacerdo Colegio, y el Cardenal polaco Stephan Wyszyński, derecha, durante una de las reuniones de Cardenales preparatorias del Cónclave, que comenzará el próximo día 19. —(Foto Europa Press)

FUNERALES

Roma, 18.—Se ha celebrado un solemne funeral en sufragio del Papa fallecido en la Basílica de Santa María de los Ángeles, asistiendo el presidente de la República, Segni; presidentes de la Cámara de Diputados y del Senado; jefe del Gobierno, el presidente del Consejo, y todos los miembros del Gobierno, así como los diplomáticos acreditados en Roma. La misa de requiem fue cantada por Monseñor Grano, Nuncio Apostólico en Italia. —Efe.

72 CARDENALES ASISTEN A LA CATORCE CONGREGACION

Ciudad del Vaticano, 18.—Hoy se ha celebrado la catorce congregación General del Sacerdo Colegio, en la que han tomado parte setenta y dos Cardenales.

La última Congregación tendrá lugar mañana, después de la misa de Espíritu Santo, que se celebrará en la Basílica de San Pedro, con motivo del comienzo del Cónclave, a las dieciocho horas en punto.

S. E. el Jefe del Estado recibió a Nixon

Barcelona, 18.—Esta mañana a las 12, Su Excelencia el Jefe del Estado, ha recibido en su residencia de Barcelona, Palacio de Pedralbes, al vicepresidente de los Estados Unidos, Mr. Richard Nixon. —Cifra.

Hecho insólito en los toros



Madrid.—No es frecuente ver en los tendidos a monjitas presencian- do la corrida. Sin embargo, los cosas famosas son ya escenario de un mundo multicolor y variado en su asistencia. Las dos comentar las incidencias de la lidia, confundidas entre los asistentes como dos aficionados más. —(Foto Europa Press)

PALENCIA AL DIA

De exámenes

Estamos en plena fiebre de exámenes. El curso prácticamente está terminado en todos los centros docentes y colegios. Los colejos del mismo se aproximan en estas pruebas del último trimestre, que dará el definitivo cerrojo al año escolar.

Los chicos y grandes (dentro de esa amplia gama de edades que comprende el Bachillerato) están metidos de lleno en la faena de los exámenes.

Por las calles los vemos, también por los parques, a ellos y a ellas, dando los últimos repases, a salto de mata ya, a los textos. Aunque suele decirse a estas alturas: «lo que no hayas aprendido ya...», siempre se recurre a este repaso intensivo de las últimas horas, que permite pescar algún detalle, alguna fórmula engorrosa, alguna lección atravesadilla, etcétera, que tal vez les permita salir airoso de la prueba. O, por lo menos, ir a ella con más tranquilidad; y ya sabemos el buen papel que juega siempre en los exámenes la serenidad.

Pero cualquiera va a pedirles dominio de nervios a los examinados. Pasar ante un tribunal nunca ha sido un plato de gusto.

Por eso los chicos y chicas del Bachillerato, se muestran en estas horas un tanto soliviantados, y todo se les va en cambiar impresiones, precipitar la postrera preparación, encomendarse a Dios y enfrentarse con la novedad del cuestionario de turno, con la mejor disposición posible.

Pronto saldrán las últimas notas. Unos días más, y el curso quedará clausurado con los honores del caso, que no pueden ser otros que este enrojecimiento del horno solar, para que la grey escolar se meta apaciblemente en el verano subsiguiente. Esto, en el supuesto de que las papeletas o los libros escolares que van a plasmar el resultado del último esfuerzo, reflejen las anheladas notas que empieza a escribir consoladoramente un metro aprobatorio.

En fin, la riada de los exámenes fin de curso se desborda por toda la panorámica local y ahí constituye la tónica de la actualidad.

Y ya que hemos hablado de pasada del verano, diremos que hoy se celebró en la Casa Sindical el sorteo de las plazas disponibles en las residencias de Educación y Descanso, para los turnos finales de junio y los dos meses de julio.

Muchos productores habrán puesto sus esperanzas en estos sorteos, a los que es forzoso recurrir, cuando, como en este caso, las solicitudes superan las plazas disponibles.

Todo, pues, está ya de cara al verano residencial (que ya ha ido consumiendo los primeros turnos) y que se prepara a disponer los sucesivos con sorteos como el que en la presente fecha ha tenido lugar, en presencia de buen número de solicitantes.

ESCENARIOS Y PANTALIAS

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

PRINCIPAL

«ELIENDO NOVO». — Nacionalidad: Norteamericana. — Director: Mitchell Leisen. — Interpretes: Jane Powell, Cliff Robertson, Keit Andes. — Fecha de estreno: 16-VI-1963.

Es ésta una típica comedia musical. Con los convencionalismos de rigor, sirviendo a un guión humorístico del que es protagonista una frívola muchacha, que buscando un noviazgo de conveniencias, «liritea» con tres hombres, hasta que, ciego al pretendiente que su sentimiento, más que su interés, le dicta.

El filme, anodino por lo que al tema argumental se refiere, tiene el interés que le prestan, sobre todo, sus bien montados ballets, donde con acertada escenografía y buen sentido coreográfico, se destacan espléndidas escenas a todo color, de mucha plasticidad y ritmo, y bien musicadas.

Es lo más importante de la película, con las humoradas del caso, que no hacen tomar más en serio la actuación excesivamente frívola de la vellosa muchacha, personificada por la buena ballarina Jane Powell.

«LA VOZ DE LA SANGRE». — Nacionalidad: Italiana. — Director: Mario Soldati. — Interpretes: Rita Giannuzzi, Nino Taranto, Erminio Macario y Enzo Tortora. — Fecha de estreno: 16-VI-63.

Se encuadra este filme en el género folletinesco, al que hace cumplido honor. Aunque sea más natural que otros, pues no se han recargado las tintas melodramáticas y los personajes no son tan de una pieza (maños o buenos absolutos), se acumulan demasiadas escenas sensibleras que contrastan el ánimo del espectador sencillo, hasta que el final previsto «arregla» la cuestión.

Hay por medio una mujer seducida y un niño fruto de esta seducción. Egoísmos y conveniencias, quieren «apagar» el hecho, produciéndose una irregular situación familiar, con falsas anotaciones en el registro civil, que complica el asunto hábilmente para que el interés melodramático vaya ganando las bazas previstas y acomoden el desenlace, a tono con la llamada «voz de la sangre».

La interpretación es adecuada a esta clase de filmes, destacando levemente la del pequeño actor, Fotografía y color, regulares. — F. BUISAN.

ORTEGA

«SALAMBO». — Nacionalidad: italo-francesa. — Director: Sergio Grieco. — Interpretes: Jeanne Valérie, Jacques Sernas y Edmond Pardon. — Producción: Stela Fides 1961. — Fecha de estreno: 16-VI-1963.

A las películas de aventuras se las reviste de unos espectaculares ropajes y con pretenciosos decorados y se cree hacer un cine histórico, falso de principio a fin, desde luego, que parece atraer a los productores de todas las latitudes. Es el caso de

«Salambo», film mediocre, basado en la novela de Flaubert, que relata los amores de la hija del general cartaginés Amilcar con el jefe de los mercenarios que se rebelan contra el poder de Cartago.

La línea de aventuras sigue caminos de truculento folletín para recrearse en escenas de violencia, que unas veces repelen el buen gusto del espectador y otras — por su falsedad — despiertan el sentido del humor.

La interpretación vulgar y mediocre como todo el film. — R. de G.

REY DON SANCHE

«JESSICA». — Nacionalidad: norteamericana. — Director: Jean Negulesco. — Interpretes: Angie Dickson, Maurice Chevalier, y A. Cifariello. — Producción: United Artist. — Fecha de estreno: 16-VI-1963.

Si a nosotros nos molesta esa «España de panderetas», esa falsa visión folklórica, cénque algunos productores y escritores norteamericanos nos suelen retratar, comprendo uno perfectamente, que esta película, intrínsecamente, humorística y hasta divertida hay causado cierta indignación en la crítica italiana.

El filme de Negulesco aprovecha el excelente escenario de un pintoresco pueblo italiano, para ofrecer unas fotografías en color realmente extraordinarias, pero el carácter del humorismo servir, en broma, la comedia de Aristófanes «Estratocrata».

El naturalismo del poeta griego, que llega a lo procaz en la parodia de la película el fácil motivo para divertir al público, aunque no se derroche precisión en ningún ingenio en la tonta historia que se nos cuenta y en la que se hace uso y abuso del tópico y falsa visión de tipos.

La interpretación, salvo en Maurice Chevalier, que exagera y no acierta en ese absurdo personaje de un cura muy especial, es correcta. En resumen, la película distrae. — R. de G.

DIARIO DE Avisos

FARMACIAS DE GUARDIA. — Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

ZONA NORTE: La de don Gonzalo Massa Rodríguez (Hnos. López Francos, 3).

ZONA SUR: La de don Alejandro Font de Bedoya, (Mayor, 182).

Independencia: Juan José Villameir Valdeolmillos, de Pedro y Rosario; Jesús Antonio Bascones Barrasa, de Jesús y María del Carmen; Cristina Valenti Call, de Joaquín María y Clara.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — María Encarnación Amor, Alonso, de Victoriano y Encarnación; Juan José Villameir Valdeolmillos, de Pedro y Rosario; Jesús Antonio Bascones Barrasa, de Jesús y María del Carmen; Cristina Valenti Call, de Joaquín María y Clara.

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del «Cupon Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 17 de junio de 1963.

Premiado con 250 pesetas, número 592. Premiados con 25 pesetas, todos los terminados en 92.

HACIENDA SECRETARIA

LIERAMIENTOS. — El Ilmo. señor Delegado de Hacienda ha puesto al cobro los expedidos a nombre de: Excmo. Diputación Provincial, don José Velasco, don Hipólito Gil, don Amador Lucio, don Tomás Caban, don Ramón Regalado, don Delfonso Vega, don José María González, don Manuel Villarrino, don Antonio Ruiz, don Vicente Calzada, don Clemente Fraile, don Félix Herrero, don Jerónimo Ramírez, don Benito Calvo, don Jesús Floréz, don Pedro Valentin, don Isidro Méndez, don Lucía Rodríguez, don María Cruz Corral, don Milagros Redondo, don María del Carmen Calderín, don Mercedes Sánchez, don María Magdalena Miguel, señor Administrador de la Prisión Provincial, señor Habilitado de Telégrafos, señor Director del Hospital «San Telmo», señor Habilitado del Centro de Telecomunicación, señor Jefe Provincial de Sanidad, señora Administradora de Loterías número 2, Ayuntamiento de Paredes de Nava, Rvdo. Padre Procurador de la Compañía de Jesús y Compañía de los Purpurales de Castilla. Palencia, 17 de junio de 1963.

PUBLICACIONES

«Guía para la Administración Civil del Estado»

Elaborada por la Oficina de Información de la Secretaría General Técnica de la Presidencia del Gobierno, y editada por la imprenta nacional del «Boletín Oficial», ha aparecido la «Guía de la Administración Civil del Estado», volumen en el que se contienen en forma exhaustiva y sucinta, los datos fundamentales de la organización administrativa del país.

Encontrados en sus respectivos Ministerios figuran cuantos órganos integran la Administración Civil española, desde las primeras jefaturas de cada Departamento hasta el escalón sección. Los datos abarcan tanto la exacta denominación de los órganos como su localización domiciliar y telefónica y, lo que resulta quizás más interesante, las competencias que a cada uno de ellos asigna la normativa vigente. Para facilitar el manejo de la Guía, se incluyen con el máximo detalle los organigramas de la Administración Central y de cada uno de los Ministerios.

Situada en la vanguardia que marca los principios inspiradores de una Administración moderna, esta nueva publicación constituye un instrumento indispensable para cuantos pretenden conocer la organización, fines y competencias de la Administración Central.

Cartelera

TEATRO PRINCIPAL
H O Y
Sesión continua
Gran programa doble
«ELIENDO NOVO»
Y
«LA VOZ DE LA SANGRE»
(Mayores)

CINE REY DON SANCHE
Continua desde las 5
GRANDIOSO PROGRAMA
DOBLE
«EL ALCALDE, EL GUARDIA
Y LA JIRAFITA»
Pase: 6,45
Y
«JESSICA»
Pases: 5, 8,30 y 10,30
(Mayores de 16 años)

CINE AVENIDA
Continua desde las 5
PROGRAMA DOBLE
«SERVICIO SECRETO»
(Pases: 5 y 8,40)
E
«HISTORIA DE DOS CIUDADES»
(Pases: 6,40 y 10,20)
(Mayores de 16 años)

LETRAS DE LUTO

A la avanzada edad de 83 años, y tras cumplir los Auxilios Espirituales, ha fallecido en Baquerín de Campos don Mauricio Gregorio de Cea.

El finado se distinguió en vida por su natural laborioso y noble. Fué un hombre de clara iniciativa y competencia y por su afable trato y caballerosidad personal, se granjeó generales aprecio.

Expresamos nuestro pésame a sus desconsolados hijos María de los Angeles, Engracia, Joaquín y Gumersinda (viuda de Elio) Gregorio Calderón; hijos políticos; hermana doña Adela; nietos, primos y demás familia.

— Cristianamente, ha fallecido en Ceveco de la Torre, doña María Presentación López Cuervo, viuda de Coloma. Adornaban a la finada grandes virtudes personales, siendo proverbiales su bondadoso corazón y piadosos sentimientos, que le hicieron acreedora al respeto y aprecio de cuantos la conocieron y trataron.

Testimoniamos nuestra condolencia a sus afligidos hijos Tomás, María del Pilar, María Teresa, Esperanza y Benigna Coloma López; hijos políticos; hermanas políticas, nietos, primos, sobrinos y demás parientes.

— Se cumple el segundo aniversario del fallecimiento de don Anastasio Pérez Gómez, del comercio que fué de esta plaza y cuyo recuerdo permanece en la memoria de los que supieron de su hombría de bien y laboriosidad.

En esta triste fecha, renovamos nuestro sentimiento a su apenada esposa doña Isabel Rodríguez Sancho; hijos José, Jesús, Isabel, Juan y Benito Pérez Rodríguez; hijos políticos; hermana doña Honorata; nietos, hermanas políticas y demás parientes.

PLASTIFILM

(MARCA REGISTRADA)
Para soldar las roturas de planos de papel vegetal y de toda clase de delimitación, los de pergamino, tela, cuero, etcétera, sin cintas ni parches

De venta en
I. G. DIARIO-DIA
PALENCIA

CINE REY DON SANCHE

HOY MIERCOLES: ULTIMO DIA
ATENCION AL HORARIO

«EL ALCALDE, EL GUARDIA
Y LA JIRAFITA»

Pase: 6,45
Y
«JESSICA»

Pases: 5 - 8,30 y 10,30

PARA LOS HOMBRES DEL PUEBLO, JESSICA ERA COMO TENER SED Y COMER MOJAMA...

¡EXTRAORDINARIO PROGRAMA DOBLE!

(Autorizado para mayores de 16 años)

Cuatro Cantones

Gran animación taurina

Terminada la temporada de fútbol, los taurinos están más de moda. Se habla menos de fútbol, a pesar de las patadas a Di Stéfano y del ridículo de la selección y se charla más de nuestra fiesta nacional.

Palencia, lleva una temporada animada. Sin duda alguna, estos días en los que hubo festejo taurino se notó la animación en las calles y en los bares. Y es que los toros, son principalmente, animación.

Se despierta la afición, un tanto dormida y Palencia quiere volver a ser por lo menos una segunda de la división taurina.

Que la Fiesta Nacional es única, no hay duda. Unas ferias sin toros, son fiestas perdidas. La prueba es que en ciudades en las que hay otros grandes atractivos, como Valencia, Pamplona y Madrid, cuando llegan sus fiestas preparan con sumo cuidado los festejos taurinos, porque saben que son el principal atractivo para el forastero.

Y sobre todo, teniendo en cuenta que el público de los toros es un público alegre, espléndido y amigo de gastar su dinero.

Sería muy de tener en cuenta para las próximas fiestas de San Antolín el conceder la máxima atención, aun a costa de otros festejos menos populares y atractivos, a la Fiesta Nacional. Si es preciso, sacrificarse lo menos interesante y volcarse en organizar una feria taurina por todo lo alto sin escatimar medio ni ayuda.

Unas buenas corridas de toros serían el mejor, el único aliciente para volver a dar a los sanantolines el esplendor deseado.

Es indudable, repetimos, y la experiencia nos lo demuestra, que una feria sin toros no es feria. Carece de su mejor atractivo y nuestra Fiesta Nacional es casi insustituible, por no decir insustituible del todo.

Como es natural, hasta Palencia han venido adolescentes y jóvenes de toda la provincia, para realizar las pruebas durante los días 7 y 11 del actual mes de junio.

Pero es que, además, han sido convocadas Becas de Estudios; es decir, para alumnos que ya han ingresado en las Enseñanzas del Bachillerato, y que van a continuar sus estudios. Para éstos también habrá oportunidad; andarán en juego las calificaciones logradas en los exámenes normales de junio.

Hasta ahora no se prodigaban estas becas; había becas, sí, para los que comenzaban a estudiar enseñanza media; y había becas, para los becarios que mantenían sus notas buenas. Pero ahora pueden aspirar a becas los alumnos de segundo, tercero, cuarto, etc. cursos del Bachillerato, aunque con anterioridad no hayan disfrutado de este privilegio.

Todo depende de que sus notas hayan alcanzado o rebasado la mínima puntuación que para el caso se establezca... y siempre que pertenezcan — claro es — a familias que económicamente estén encalladas en el tipo (más o menos amplio) fijado para estos casos.

Esta convocatoria de Becas para Estudios ya está hecha pública. En la convocatoria de Becas para Estudios ya está hecha pública. En la convocatoria de Becas para Estudios ya está hecha pública.

Se convoca a todos los alumnos que habiendo aprobado el ingreso, bien sea en los exámenes libres celebrados últimamente, o en la Escuela Preparatoria de este Centro, y que deseen optar «premio extraordinario», deberán presentarse para efectuar la prueba correspondiente, provistos del Libro de Calificación Escolar, el próximo viernes, día 21, a las diez de la mañana.

Palencia, 18 de junio de 1963

LA DIRECCION

TRIBUNAL DE GRADO ELEMENTAL DE BACHILLERATO

Se convoca a los alumnos matriculados en Grado Elemental de Bachillerato para efectuar las pruebas correspondientes el próximo sábado, día 22 del actual, en el Instituto «Jorge Manrique», con arreglo al orden siguiente:

Por la mañana, a las ocho, se examinarán los alumnos oficiales y los de los Colegios «La Salle», «Castilla», «Santo Ángel de la Guardia» y «Blanca de Castilla».

Por la tarde, a las tres y media, los alumnos de Enseñanza Libre y los del Colegio «Nuestra Señora de la Compasión», de Aguilar de Campoo.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados. Palencia, 18 de junio de 1963.

EL PRESIDENTE

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Pruebas de madurez del Curso Preuniversitario

Específicas de Ciencias

Se convoca a los alumnos que hayan aprobado las pruebas comunes para que se presenten a examen en la Facultad de Ciencias de esta Universidad, a las nueve de la mañana, provistos de los libros de logros, los días que se indican a continuación:

Jueves, día 20 de junio, números 1 al 232.

Se convoca a los alumnos que hayan aprobado las pruebas comunes para que se presenten a examen en la Facultad de Ciencias de esta Universidad, a las nueve de la mañana, provistos de los libros de logros, los días que se indican a continuación:

Jueves, día 20 de junio, números 1 al 232.

Enseñanzas para las que pueden solicitar estas becas

Las becas podrán ser solicitadas para cursar estudios o por enseñanza oficial, en las Facultades Universitarias, Escuelas Técnicas de Grado Superior y Medio, Escuelas Profesionales de Comercio (grado profesional), Centros de Formación de Ayudantes Técnicos Sanitarios, Conservatorios de Música (grado superior) Escuelas Superiores de Bellas Artes.

Valladolid, 18 de junio de 1963. — El Comisario del Distrito, Antonio Pérez Casas.

Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

AUTORIZACIONES COMPRA DE HARINAS

Según comunica a esta Delegación Provincial la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes en telegrama de fecha 7 de mes de enero del año en curso, se considerarán prorrogadas las autorizaciones de compra de harinas hasta la publicación de la Circular que regule la Campaña cerealista 1963-64.

Lo que se hace público para general conocimiento de los interesados. Palencia, 18 de junio de 1963. — El Gobernador Civil, VICENTE ASUERO Y RUIZ DE ARCAUTE.

Princón ameno

PEQUEÑA DIFERENCIA

—Tenía muchas ganas de verte, querida amiga. ¿Sigue dándote tan malos noches tu marido con su maldito sonambulismo?

—No, ya no. —¿Se ha curado? —Se ha curado. —Se ha curado.

NO ES IGUAL

—Oye, Antonio, ¿qué le pasa a tu mujer? La he encontrado llorando. —Es que me ha desahuciado el médico. —Pues no te apures, hombre. Ya sabes que los médicos se equivocan muchas veces. —Sí, desde luego...; pero el mío es el casero.

EXIGENCIAS

—Camarero, ¿de qué año es esta botella? —De 1914, señor. —¿Y el vaso?... —¿Y el vaso?...

PERSPICACIA

Un actor de cine que es muy donjuanesco sufre una caída durante el rodaje de una película y es internado en un sanatorio. A las pocas horas, uno de sus compañeros, que ha ido a enterarse del estado del artista, regresa a los estudios y dice a los demás: —Al parecer, el pobre Fulánez tiene sanatorio para mucho tiempo.

—¿Es que has visto a su médico? —Lo preguntan. —No; pero he visto a su enfermera...

PRECURSOR

—¿Dios borra los pecados de una estatua? —¿Quién es éste? —pregunta uno. —Un verdadero sabio —responde el otro— es Galileo. —¿Y qué hizo? —Un descubrimiento que nosotros podemos comprender muy bien: que la Tierra se mueve.

UNICA SOLUCION

Germán Lópezariza cuenta en «Yo» que las personas que rodean a Marisol siempre le están diciendo que habla más despacio. Y es que uno de los problemas de nuestra estrella es que tiene la costumbre de atropellarse hablando.

Ella misma, refiriéndose a su apresuramiento, decía la otra tarde: —Cuando me veo en algunas de las películas que he hecho, casi no entiendo lo que hablo. Le dijeron: —Pero si eres tú misma la que habla.

—Pues gracias a que soy yo misma consigo enterarme del argumento de la película.

SOLUCION al número 15: Todos pueden aspirar a lo que constituye la verdadera nobleza del hombre, como son la recta razón, un alma, justa, la sabiduría y la virtud.

SENECA

CRUCIGRAMA

Número 45:

Horizontales: 1. Novillero. 2. Aceituna. Símbolo del aluminio. 3. Limpia. Rey de Israel. 4. Co. 5. Consonantes iguales. 6. Nombre de María y Hércules. 6. Desinencia verbal. Símbolo del mastro. (al revés) Negación. 7. (al revés) Gran río africano. Dios. 8. Dicese de algunas frutas muy gustosas. 9. Llano. Practique deporte. 10. Símbolo del oro. Inclina o da al rolo. 11. Provincia de Italia en el Piamonte.

Verticales: 1. Especie de gorra que usan los eclesiásticos. Cateos de los mares del Norte. 2. Intersección. Permutar. 3. (al revés) Beneficioso. Acusativo del pronombre. 4. Nombre de mujer. (al revés) Herramienta. Letra griega. 5. Símbolo del radio. Ciudad de Hungría. (al revés) Campaña. 6. Nombre de letra. Entregar. 8. Nombre de varón. Parte superior de una página.

Sol. al Crucigrama número 44: Horizontales: 1. Lerdia. 2. Ura. no. Me. 3. Cebú. Sal. 4. Toro. 5. Ra. Lodo. 6. O.M. En. Ma. Ra. Poso. Au. 8. Mafo. 9. Ana. Ra. me. 10. To. Schm. 11. Mosela. Verticales: 1. Lucero. Mate. 2. Ere. Amparo. 3. Raba. Ola. 4. mU. Leso. So. 5. Do. Tono. Res. 6. soD. Sale. 7. Maroma. Mil. 8. Pelo. Mucama.

Cortefiel, es exclusiva de CASA MARTIN. Abrigos, gabardinas, trincheras, trajes Mayor, 64. — Teléfono 1399 PALENCIA

NECESITAMOS

agente de ventas con medios de locomoción. Palencia y provincia. Subvención fija. Apartado, 153

CROMO-DURO

Rectificado y cromado de cigüeñales en 24 horas. EAFOLS - Estación, 13 - Valladolid

COSECHADORAS MINNEAPOLIS MOLINE

COSECHADORA DE ARRASTRE

de 2,10 metros de corte con motor 175.000 Ptas.

COSECHADORA AUTOPROPULSADA

de 3 metros de corte 375.000 Ptas.

AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO IMPORTANTES

DESCUENTOS SEGUN CONDICIONES

MIGUEL NOS, S. A.

O'DONNELL, 49 Teléfono 276 79 59

MADRID-9

CASA REBOLLEDA - Paulina Harriet, 16

VALLADOLID Teléfono 31436

LA MUJER Y LA MODA

Lencería 1963

Por CLEO



1-Camisón y «manita» de Dior, realizados en muselina verde Nilo y bordados con Valenciennes.
2 y 3-Combinación en crêpe de China azul marino bordeada con puntilla blanca.
4-Para acompañar a los vestidos que dejan los hombros al descubierto, esta combinación con bis-tirante en V, atrás.

Aunque parece difícil que la ropa interior pueda evolucionar, este año ha habido una gran novedad: las combinaciones ya no son verdaderas combinaciones, sino simplemente fotas de vestidos muy ceñidos, con cortes a los lados para facilitar el paso y muy escotadas las espaldas, lo que favorece bajo vestidos transparentes.

Es fácil que triunfen, ya que son ante todo, muy femeninas, ligeras y refinadas. Otra característica que les aleja de la clásica combinación, es que raramente se realizan en blanco, sino en rojo, azul marino, azul cielo, rosa, beige, gris humo, etcétera.

Los escotes son cuadrados, redondos o en punta y algunas llevan tirantes finos.

LA ACADEMIA DE LA LENGUA, ENTRA EN SU COCINA

Conozca los vocablos más utilizados

Por ANA MARIA

Cuántas veces, al leer una receta de cocina, se tropieza con la dificultad de no conocer algunas palabras «clave». Por ejemplo, ¿una vez preparado todo, se gratina? ¿qué se gratina? se pregunta preocupada el ama de casa.

Es cuestión de llevar un diccionario hasta cerca de los fogones? No, no es necesario, porque aquí, en las siguientes, va un pequeño vocabulario de cocina y la definición correspondiente que a cada palabra le da la Academia.

GRATINAR:
Es cortar la carne en lonchas o desmenuzar la caza por sus coyunturas hasta conseguir trozos regulares, individuales o no, y del tamaño que prefiera la persona que guisa.

MECHAR:
Por medio de una aguja especial se introduce en un trozo de carne, pequeñas tiras de jamón, tocino, huevo duro o tortilla, zanahoria cocida, etcétera, de forma que al trincharse después de guisada, las lonchas aparezcan con pequeños lunares de varios colores. También contribuyen a dar un mayor gusto a la carne.

ESTOFAR:
Se trata de someter las hortalizas, la carne, los pescados, verduras, etcétera, a la acción del calor, con agua o sin ella. Lo importante es que la cacerola donde se está estofando, esté herméticamente cerrada y la acción del calor sea lenta.

GUÍA MEDICA

DOCTOR JOSE S. VINUESA
CIRUJANO - UROLOGO
Es profesor A. de la Facultad de Medicina de Valladolid
RIBON-PROSTAT-VIAS GENITO-URINARIAS
Consulta de 11 a 1
Teléfono, 2000

ALFREDO PRIETO VIDAL
ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES
Director del SANATORIO SAN LUIS
Es Director del Instituto Psiquiátrico de San Boy (Barcelona)
CONSULTA DE 1 A 230 PLAZA SAN LAZARO, 1

FELIPE MARTIN R. ESCOBAR
Médico Electro-Radiólogo
TOMOGRAFÍAS - Radiografías seriadas - Aparato portátil ULTRASONIDO - Onda Corta - Corrientes eléctricas
Consulta de 11 a 2 y 4 a 6. Plaza de León, 2. Teléfono, 1352

CESAR ROJO DEL NOZAL
MEDICO-PUBRICULTOR DEL ESTADO
por oposición
Profesor A. de Pediatría en las Cátedras de Valladolid y Madrid
ESPECIALISTA EN NIÑOS
Consulta: Mayor, 56 - Tel. 3420 Domicilio: José Antonio, 18, 3. - Tel. 3288
Mañana: 10:30 a 1 Tardes: Horas convenientes
Palencia

¡TENGO GRANITOS!

Por Paula

Un nuevo tratamiento contra el agné

He sostenido una breve conversación con una de las más destacadas esteticistas que conoce y aplica en España el fabuloso tratamiento contra el agné que tortura hoy a muchas mujeres.

Lo conocí y estudié a fondo en París y aquí me tienes para que nadie se sienta acorralado inútilmente. El agné no es más que un exceso de grasa, producido por un desequilibrio hormonal. La vitamina B 6, por su poder desinfectante, actúa poderosamente sobre ella.

La joven atacada de agné, es sometida a un tratamiento de tres ampollas diarias de vitamina B 6. Se empieza por una dosis de 50 miligramos y se aumenta la dosis hasta 300 miligramos, bajándose más tarde de nuevo o espaciándose. Naturalmente, esto tiene que vigilarlo un profesional médico y determinar la dosis conveniente en cada caso.

Terminado el tratamiento, se acude a un Instituto de Belleza, donde se le hará una ionización con otra ampolla, con el fin de dar eficacia a todo el tratamiento. Los resultados alcanzados en menos de un año son francamente sorprendentes.

No ha querido esta mujer joven e inteligente que tengo frente a mí, que revele su nombre. Me parece muy delicada su petición y desde luego la respeto. Pero me ha pedido que

En este mes, todas las casas de modas y Alta Costura preparan la presentación de sus colecciones de verano cuyo avance han dado el pasado mes de abril en sus colecciones de primavera.

En los trajes de verano, se suelen acusar dos extremos: la sencillez: trajes de hilo y de algodón, de líneas más simples, generalmente confeccionados en colores muy brillantes y concretos, fáciles de someter al lavado que exige la estación a que se destinan; y la extravagancia: trajes de muselina, gasas, organzas y sedas de colores sofisticados, para la tarde y para la noche.

Toda la fantasía de los modistos se desborda en los trajes de verano con los que la mujer se siente más joven y, por tanto, más dispuesta al derroche. Los trajes de verano son más baratos y no se sienten tanto que la marcha del tiempo —de la moda—, los marque haciéndolos inservibles para la otra temporada.

Sin embargo, la moda veraniega tiende cada vez más a los «diseños para llevar» y por eso tienen tanto éxito las colecciones como la que comentamos a continuación:

En este mes, todas las casas de modas y Alta Costura preparan la presentación de sus colecciones de verano cuyo avance han dado el pasado mes de abril en sus colecciones de primavera.

En los trajes de verano, se suelen acusar dos extremos: la sencillez: trajes de hilo y de algodón, de líneas más simples, generalmente confeccionados en colores muy brillantes y concretos, fáciles de someter al lavado que exige la estación a que se destinan; y la extravagancia: trajes de muselina, gasas, organzas y sedas de colores sofisticados, para la tarde y para la noche.

Toda la fantasía de los modistos se desborda en los trajes de verano con los que la mujer se siente más joven y, por tanto, más dispuesta al derroche. Los trajes de verano son más baratos y no se sienten tanto que la marcha del tiempo —de la moda—, los marque haciéndolos inservibles para la otra temporada.

Sin embargo, la moda veraniega tiende cada vez más a los «diseños para llevar» y por eso tienen tanto éxito las colecciones como la que comentamos a continuación:

En este mes, todas las casas de modas y Alta Costura preparan la presentación de sus colecciones de verano cuyo avance han dado el pasado mes de abril en sus colecciones de primavera.

En los trajes de verano, se suelen acusar dos extremos: la sencillez: trajes de hilo y de algodón, de líneas más simples, generalmente confeccionados en colores muy brillantes y concretos, fáciles de someter al lavado que exige la estación a que se destinan; y la extravagancia: trajes de muselina, gasas, organzas y sedas de colores sofisticados, para la tarde y para la noche.

Toda la fantasía de los modistos se desborda en los trajes de verano con los que la mujer se siente más joven y, por tanto, más dispuesta al derroche. Los trajes de verano son más baratos y no se sienten tanto que la marcha del tiempo —de la moda—, los marque haciéndolos inservibles para la otra temporada.

Sin embargo, la moda veraniega tiende cada vez más a los «diseños para llevar» y por eso tienen tanto éxito las colecciones como la que comentamos a continuación:

En este mes, todas las casas de modas y Alta Costura preparan la presentación de sus colecciones de verano cuyo avance han dado el pasado mes de abril en sus colecciones de primavera.

En los trajes de verano, se suelen acusar dos extremos: la sencillez: trajes de hilo y de algodón, de líneas más simples, generalmente confeccionados en colores muy brillantes y concretos, fáciles de someter al lavado que exige la estación a que se destinan; y la extravagancia: trajes de muselina, gasas, organzas y sedas de colores sofisticados, para la tarde y para la noche.

Toda la fantasía de los modistos se desborda en los trajes de verano con los que la mujer se siente más joven y, por tanto, más dispuesta al derroche. Los trajes de verano son más baratos y no se sienten tanto que la marcha del tiempo —de la moda—, los marque haciéndolos inservibles para la otra temporada.

Sin embargo, la moda veraniega tiende cada vez más a los «diseños para llevar» y por eso tienen tanto éxito las colecciones como la que comentamos a continuación:

En este mes, todas las casas de modas y Alta Costura preparan la presentación de sus colecciones de verano cuyo avance han dado el pasado mes de abril en sus colecciones de primavera.

En los trajes de verano, se suelen acusar dos extremos: la sencillez: trajes de hilo y de algodón, de líneas más simples, generalmente confeccionados en colores muy brillantes y concretos, fáciles de someter al lavado que exige la estación a que se destinan; y la extravagancia: trajes de muselina, gasas, organzas y sedas de colores sofisticados, para la tarde y para la noche.

FARAH DIBA, ARQUITECTO

Dirigirá las obras de un pequeño palacio en una playa del Mar Caspio

El Sha le ha regalado los terrenos para que sea realidad el sueño de «la estudiante de París»

Por MONTSE DORIA

Cuando Farah Diba escuchó de labios del Sha de Persia la noticia, sus hermosos ojos negros le dieron las gracias con más expresión que las palabras. Le gustaba el regalo que su esposo había elegido para agradecerle el nacimiento de la princesita, diminuta y morena, que descansaba en cuna, a unos pasos de ellos.

A Farah le gustaba pasar todos los años unas semanas en el mar Caspio, nadar en las aguas tranquilas y escuchar el ruido de las refinerías de petróleo. Incluso se ingenió para convencer al Sha y visitar las playas salvajes del Caspio.

ARQUITECTO AL FIN
Ahora tenía ante los ojos, unos pliegues de papel; eran nada menos que la «escritura» de unos inmensos terrenos, precisamente en la playa de Balohsar, su predilecta.

El Sha seguía hablando: «Se trata de un buen pedazo de kilómetros para que puedas realizar tu gran sueño, todo es tuyo. Tendrás el pinar, el bosque salvaje y los jardines cuidados; quiero que seas tú misma quien dirijas las obras. No quiero que nadie me eche en cara que destruí tu ilusión de ser arquitecta».

El Sha está entusiasmado con la afición y facilidad de Farah para la arquitectura. Antes de su casamiento, mandó acondicionar el último piso del «Palacio de Marmol» para que sirviera a la joven estudiante de París, de estudio. Y nunca ha permitido que Farah abandone su gusto, animándola hacia un trabajo serio que algún día se llevará a cabo.

ESTA SERA SU CASA
Balohsar, está a menos de media hora en avión del Palacio de Te-

herán. No costará mucho a Farah trasladarse dos o tres veces por semana, para dirigir las obras que se empezarán antes del verano. Todo está pendiente de que la Emperatriz termine el proyecto, cuyo final está todavía en su imaginación.

La casa será de tres plantas y constará de sesenta y ocho habitaciones. La residencia íntima del Sha y su familia, se orientará hacia el suroeste del edificio, frente al mar. La decoración —ha dicho Farah Diba—



Farah Diba y el Sha de Persia

será persa, pero con el confort acogedor y sencillo de occidente, aunque, para compensar estos dos estilos, tarde más tiempo del previsto y emplee toda mi capacidad.

Rodeando el edificio los jardines, el bosque salvaje, los pinos de ensueño. Y para que nada falte a la pequeña isla de 200 kilómetros cuadrados: «Haremos un faro maravilloso» fueron sus últimas palabras.

«EUROPA PRESS»

Las casas de modas dispuestas para el verano.-«Linkaya» 1963

Por Isabel Cajide

«LINKAYA» 1963

El «Círculo Cultural «Medina» sirve siempre de fondo para el pase de modelos que, cada temporada, realiza una de las casas de modas madrileñas que con más empeño busca la originalidad sin abandonar el sentido práctico que, en nuestros días, es norma de la moda.

La colección de verano presentada por las maniqués de «Linkaya», ninguna de las cuales es profesional, contiene una serie de trajes diseñados y confeccionados con exquisita gracia. De temporada en temporada, esta casa, regida por una de las mujeres más inteligentes de cuantas se dedican a las tareas de la moda, no sólo mejora su técnica, sino que armoniza de tal manera los modelos que, en conjunto, sus colecciones revelan el mejor gusto.

Entre las «piezas» presentadas que más nos han llamado la atención, destaca una blusa de muselina natural plisada, en color avellana, con las mangas largas, no muy anchas, recogidas en un puño; un abrigo de entretiempo —«Dakar»— de paño reversible en azul marino y gris muy claro; un traje de hilo —Turín— en color rojo fúria con cinturón de cuero negro atado por delante y terminado en dos pompones del mismo material que llegan casi al borde de la falda.

En general, se trata de una colección muy bien lograda que la cronista se complace en reseñar segura de que esta casa ha de ofrecernos en el futuro muestras de su arte que nada tengan que envidiar a las de Alta Costura.

También queremos hacer constar el trabajo de las maniqués, que pasaron los trajes con im-

porable estilo. Sería cosa de que las grandes firmas decidiesen emplear el sistema de «no profesionales» para salvar el bache de la falta de maniqués que, según nos han confesado algunos modistos, se está convirtiendo en un grave problema.

Sería muy conveniente que alguna institución se decidiese también a crear una escuela de maniqués, como hay en otros países, ya que esta profesión, tratada con el más serio sentido profesional, podría ser una de tantas salidas para muchas muchachas. Al fin, exhibir trajes es de los más atractivos para cualquier mujer.

«EUROPA PRESS»

De cada tres norteamericanos que trabajan, uno es mujer

Son muy pocas las profesiones que les están vedadas

Pero la de ama de casa sigue siendo la más difícil e importante

Por María Rosa GARRIDO

Las frías e impersonales estadísticas cobran interés y fuerza, cuando lo que se desmenuza entre sus números roza lo humano. Así ocurre con el último censo hecho en Estados Unidos acerca de «la mujer y el hogar» y la mujer y el trabajo, que tras laborioso y minucioso estudio llevado a cabo por un nutrido grupo de equipos analizadores, se llegó a la conclusión siguiente: «La mujer, factor irremplazable en el hogar y necesario en el trabajo profesional».

Su importancia en el campo del hogar no causa sorpresa. Veinte siglos de historia y la angustia de muchos maridos actuales cada vez que su mujer desaparece de la casa, lo atestiguan constantemente. En la segunda parte, en día mundial, el trabajo profesional y la importancia de la mano femenina en marcha de la economía nacional, si tampoco nos desilumina, al menos hemos de confesar que nos sentimos menos habitados. Pero hay que dejar que el caso se haga a esta realidad, que nos percatemos de la necesidad de aportar cada día algo a la marcha complicada y trascendente de un mundo, en el que todos hacemos falta. Además las cifras hablan con su lenguaje mudo con mayor locuacidad que las palabras. Ellas han dicho últimamente que la mujer es un factor importante en el hogar y en el trabajo.

UNA TERCERA PARTE SON MUJERES

De cada tres norteamericanos que se ganan el pan de cada día, uno es mujer. Este tanto por ciento si no es muy alto —de cada cien trabajadores, treinta y tres son mujeres— es lo bastante revelador para darse cuenta que allí todas trabajan, por lo que no podemos olvidar que en esta cifra no están incluidas las amas de casa, aunque su trabajo sea el más entrañable y decisivo de todos.

En cuanto a los tipos de trabajo, las profesiones de las americanas ofrecen poco contraste con las nuestras. Muchas se inclinan por la enseñanza primaria y secundaria y sólo un reducido grupo escala las esferas de la enseñanza universitaria. La medicina, en toda su extensa gama de trabajos, desde practicante hasta anestesiista, cautiva a las norteamericanas. También los trabajos de oficina, trato con el personal, secretariado internacional o simple mecanografía está de moda. En una escala intelectual más elevada, están

LA PROFESION MAS DIFICIL

No faltaron las contestaciones realistas y llenas de humor de algunas mujeres ante los insistentes «¿por qué?» de los que realizaron la encuesta. «¿Existe alguna ocupación que requiera tanto estudio, preparación y perseverancia como conseguir un marido y retenerlo?», decían ellas.

«¿Existe algo que requiera tantos cuidados, como la educación de los hijos? Y, por último, ¿hay ocupación tan importante como atender un hogar y gobernar con acierto una casa? Con estas preguntas se pone de manifiesto que por encima de los tiempos, las necesidades económicas o el afán de evasión, la profesión más difícil para la mujer es la de ama de casa.

Por esta razón, la mujer que está casada o la que sin casarse todavía, piensa hacerlo un día u otro, a la hora de escoger su trabajo profesional escoge ocupaciones que no requieren una preparación muy extensa, un trabajo como de «paseo», para consagrar el mayor tiempo posible al marido y al trabajo casero... Sólo las que declaradamente excluyen la necesidad de esa dependencia del hombre se lanzan por las profesiones brillantes y de grandes vuelos.

SU TRABAJO ES NECESARIO

Dentro de las 500 ocupaciones en el censo realizado en Estados Unidos, existen tan sólo unas pocas que las mujeres americanas no pueden desempeñar, pero éstas son muy contadas y de tipo excepcional.

Las demás, es decir, todas, las puede y debe hacer tanto la mujer como el hombre. Y hasta hay algunas, como son las que exigen algún contacto con problemas humanos o trato directo con los demás, que les sientan mejor a ellas. Medio siglo de «emancipación» y de experiencias han llevado a la conclusión de que la mujer es y debe ser cada día más, una parte de la comunidad trabajadora.

«EUROPA PRESS»

J. A. LEDO POZUETA
Tratamientos Vasculares, Perforaciones y Cirugía Vascular
Núñez de Arce, 4. Tel. 2-34-46 VALLADOLID

SANTIAGO MORO
MEDICO PUERICULTOR
Médico ex interno de la Casa Salud Valladolid
ESPECIALISTA EN NIÑOS
E 4 11 2 y de 4 a 6
Consulta de 11 a 2 y de 4 a 6
Mayor Pral., 116, 2.º. Tel., 1451

Cuando ellas se visten de «cebras»

Las rayas triunfarán este verano

El blanco el color que perdura a través de los años

Por GRACIA

TOPOS «ABSTRACTOS».
De nuevo los lunares. Pero no el lunar pequeño, de medio centímetro de diámetro, salpicado con simetría a lo largo de la tela. El lunar de este año es grande, desigual y atrevido.

En los colores, dominan los contrastes: fondo negro y lunar fresa intenso o verde seco. También, grandes lunares negros o rojo-granate sobre fondo blanco. Lo importante es huir del tipo clásico, un poco fofo y sin vida.

Los estampados tienen este año las siguientes características:
—Están realizados sobre hilos abiertos.
—Los colores son neutros, nunca puros.
—Sobre los motivos geométricos y las manchas abstractas, han triunfado este año los estampados grandes, inspirados en la naturaleza.

EL COLOR QUE PERDURA
El blanco triunfó el verano pasado, ha triunfado éste y triunfará el que viene. El blanco, en verano, tendrá el mejor hueco en la toilette de la «elegante» y de la sencilla.

Esta es la temporada: usted podrá hacerse en blanco.
—Trajes de chaqueta.
—Abrigos sueltos en punto, fieltro, lanas finísimas, hilos...
—Jerseys: aquí si que se lleva la palma definitivamente. Combinados con faldas de tergal o pantalones blancos y marinos el sweter blanco resulta irremplazable.
«EUROPA PRESS»

Cuando ellas se visten de «cebras»

Las rayas triunfarán este verano

El blanco el color que perdura a través de los años

Por GRACIA

TOPOS «ABSTRACTOS».
De nuevo los lunares. Pero no el lunar pequeño, de medio centímetro de diámetro, salpicado con simetría a lo largo de la tela. El lunar de este año es grande, desigual y atrevido.

En los colores, dominan los contrastes: fondo negro y lunar fresa intenso o verde seco. También, grandes lunares negros o rojo-granate sobre fondo blanco. Lo importante es huir del tipo clásico, un poco fofo y sin vida.

Los estampados tienen este año las siguientes características:
—Están realizados sobre hilos abiertos.
—Los colores son neutros, nunca puros.
—Sobre los motivos geométricos y las manchas abstractas, han triunfado este año los estampados grandes, inspirados en la naturaleza.

EL COLOR QUE PERDURA
El blanco triunfó el verano pasado, ha triunfado éste y triunfará el que viene. El blanco, en verano, tendrá el mejor hueco en la toilette de la «elegante» y de la sencilla.

Esta es la temporada: usted podrá hacerse en blanco.
—Trajes de chaqueta.
—Abrigos sueltos en punto, fieltro, lanas finísimas, hilos...
—Jerseys: aquí si que se lleva la palma definitivamente. Combinados con faldas de tergal o pantalones blancos y marinos el sweter blanco resulta irremplazable.
«EUROPA PRESS»

Cuando ellas se visten de «cebras»

Las rayas triunfarán este verano

El blanco el color que perdura a través de los años

Por GRACIA

TOPOS «ABSTRACTOS».
De nuevo los lunares. Pero no el lunar pequeño, de medio centímetro de diámetro, salpicado con simetría a lo largo de la tela. El lunar de este año es grande, desigual y atrevido.

En los colores, dominan los contrastes: fondo negro y lunar fresa intenso o verde seco. También, grandes lunares negros o rojo-granate sobre fondo blanco. Lo importante es huir del tipo clásico, un poco fofo y sin vida.

Los estampados tienen este año las siguientes características:
—Están realizados sobre hilos abiertos.
—Los colores son neutros, nunca puros.
—Sobre los motivos geométricos y las manchas abstractas, han triunfado este año los estampados grandes, inspirados en la naturaleza.

EL COLOR QUE PERDURA
El blanco triunfó el verano pasado, ha triunfado éste y triunfará el que viene. El blanco, en verano, tendrá el mejor hueco en la toilette de la «elegante» y de la sencilla.

Esta es la temporada: usted podrá hacerse en blanco.
—Trajes de chaqueta.
—Abrigos sueltos en punto, fieltro, lanas finísimas, hilos...
—Jerseys: aquí si que se lleva la palma definitivamente. Combinados con faldas de tergal o pantalones blancos y marinos el sweter blanco resulta irremplazable.
«EUROPA PRESS»

Cuando ellas se visten de «cebras»

Las rayas triunfarán este verano

El blanco el color que perdura a través de los años

Por GRACIA

TOPOS «ABSTRACTOS».
De nuevo los lunares. Pero no el lunar pequeño, de medio centímetro de diámetro, salpicado con simetría a lo largo de la tela. El lunar de este año es grande, desigual y atrevido.

En los colores, dominan los contrastes: fondo negro y lunar fresa intenso o verde seco. También, grandes lunares negros o rojo-granate sobre fondo blanco. Lo importante es huir del tipo clásico, un poco fofo y sin vida.

Los estampados tienen este año las siguientes características:
—Están realizados sobre hilos abiertos.
—Los colores son neutros, nunca puros.
—Sobre los motivos geométricos y las manchas abstractas, han triunfado este año los estampados grandes, inspirados en la naturaleza.

EL COLOR QUE PERDURA
El blanco triunfó el verano pasado, ha triunfado éste y triunfará el que viene. El blanco, en verano, tendrá el mejor hueco en la toilette de la «elegante» y de la sencilla.

Esta es la temporada: usted podrá hacerse en blanco.
—Trajes de chaqueta.
—Abrigos sueltos en punto, fieltro, lanas finísimas, hilos...
—Jerseys: aquí si que se lleva la palma definitivamente. Combinados con faldas de tergal o pantalones blancos y marinos el sweter blanco resulta irremplazable.
«EUROPA PRESS»

DEPORTES



CAMPEONES MUNDIALES DE EBANO

F. Patterson, Archie Moore, Kid Paret; Joe Brown y Davey Moore

Corría el verano de 1948, cuando Joe Louis, después de vencer a Joe «Jersey» Walcott, señalaba que se retiraba del boxeo. Un campeón de ébano se iba del cuadrilátero. Joe Louis había sido la más acrisolada y limpia representación del box americano, en su categoría de los pesos «cruceros». ¿Quedaba allí enterrada la supremacía de los campeones mundiales, de ébano? En modo alguno. La historia, en ese y otros pesos, se repetiría en otros pugiles.

Los campeones mundiales de ébano seguirían «en crescendo». Es curioso observar aquel quinto de campeones que había en diciembre de 1961. Las estadísticas que tenemos a la vista, nos señalan que Floyd Patterson, Archie Moore, Benny «Kid» Paret, Joe Brown y Davey Moore, eran cinco campeones de ébano, sentados en sus respectivos tronos mundiales. Sus pesos y coronas mundiales respectivas lo eran así: pesados, semi-pesados, welter, ligeros y plumas.

Floyd Patterson, era el más calificado para ocupar el trono de los pesados, ya que en 1955, su ranking señalaba 9 combates, de los cuales siete fueron ganados por inferioridad y dos por k. o. (Archie Mc, Bride y Calvin Brad). Ante esa racha de éxitos y vacante la corona de su peso, el día 30 de noviembre de 1956, disputaba dicha vacante a Archie Moore, al que venció por fuera de combate, en el sexto asalto, en pelea celebrada en Seattle. Después pondría en juego su título frente a Roy Harris, al que venció por abandono en el decimoasalto, en Los Angeles, en 1958. En 1959 ponía en juego su título frente a Brian London, en Indianapolis, venciendo por k. o. en el décimo-primer asalto, el día 1 de mayo. El 26 de junio de 1960, perdía su corona frente a Ingemar Johansson, por inferioridad en el tercer asalto y recuperó su título frente al mismo pugil en 20 de junio de 1960, o sea, al año menos seis días de haberlo perdido. Nuevo combate con

Johansson y volvía a vencer Floyd en 1961 y por último el 4 de diciembre de este mismo año, en Toronto, venía por k. o. a Mc. Neely. Surgió «Sonny» Liston, y el 25 de septiembre de 1962, perdía su corona al insuperable Patterson. ¡A esperar el desquite! De Archie Moore, fué siempre todo un caballero del ring. Nació el 13 de diciembre de 1916, es hoy, a su edad, un pugil admirado por su limpia ejecución. Campeón mundial de los semi-pesados, se encuentra en posesión de un ranking, orgullo de todo boxeador. Fué despojado de su título mundial por no haberlo puesto en juego a su tiempo. «Papi» Moore, le asistía la razón para ello, pero las Comisiones de Boxeo U. S. A., son así! Los dos últimos combates que celebró, hasta hoy fecha —fueron el 23 de mayo de 1962, frente a Willie Pastrano, en Los Angeles, haciendo combate nulo. Pastrano es desde hace unos días el actual campeón mundial de los semipesados, al haber vencido a los puntos a Harold Johnson. Moore se enfrentó a Cassius Clay y perdió por inferioridad en el cuarto asalto. Archie Moore, hoy piensa en su retirada del boxeo. Está deshojando la margarita. ¡Otro campeón de ébano destronado! De Kid Paret, todos conocemos su desgraciado combate frente a Emile Griffith, que le costó la vida. La impericia de un árbitro, las apuestas y en sí, el gansterismo americano de los Frankie Carbo, los Pastrano, los habían acabado como el cubano. ¿Cuándo asimilarán estas duras lecciones los magnates del Box USA? Ahí quedaba otro campeón de ébano, destronado por otro compatriota de color, al igual que Patterson.

De Joe Brown, campeón mundial en 1961 de los ligeros, fué una maravilla en el ring. Nació en New Orleans el 18 de mayo de 1926, hoy en declive, consiguió su cetro mundial en su combate frente al duro y torpado Wallace Smith, al que venció por puntos en su ciudad natal, el día 24 de agosto de 1956. Lo puso en juego varias veces frente a pugiles cualificados como Orlando Zulueta, Joe López, Ralph Dupas, Kenny Lane, Johnny Bussio, Paolo Rossi, Dave Charnley, Cisco Andrade, Bert Somodio y perdió su cetro mundial ante el pugil Carlos Ortiz, el día 21 de abril de 1962, por puntos, en combate celebrado en Las Vegas. ¡Otro campeón de ébano, del quinteto de 1961, que rendía su corona!

En cuanto a Davey Moore, otro caballero del ring. Un desgraciado accidente, reciente, frente al cubano Ultimio «Sugar» Ramos, le costó la vida al golpearse en la cabeza con la barra de hierro de uno de los rincones del ring. Davey Moore, consiguió el título mundial de los plumas frente al nigeriano Hogan «Kid» Bassey, el día 17 de marzo de 1959 en Los Angeles. Después puso en juego su título en varias ocasiones, frente a Kazuo Takayama, Danny Valdes, Olli Maki, y siempre lo retuvo con brillantez, hasta su pelea con Sugar Ramos, que le costó desgraciadamente, el título mundial y la vida. ¡Cinco campeones mundiales de ébano, en 1961, destronados hoy en 1963!

ALBERTO AMOROS

(Exclusivo para PYRESA)

Campillo, «La muralla que se mueve»

El «Trofeo Zamora» de este año invierte todo el dinero que gana en comprar tierras de huerto

Cuando se lo permite la competición, se marcha a su pueblo para ser un agricultor más

En la Liga 1962-63, que finalizó hace escasas jornadas, el portero del Real Murcia, Campillo, ha sido el que en las dos Divisiones vió pasar en menos ocasiones su portería por el trance amargo del gol. Campillo, voluminoso, grande y cordial —mide un metro ochenta y un centímetros y pesa ochenta y tres kilos—, encajó solamente diecinueve goles en treinta encuentros. Es decir, esta última cifra indica también que dentro del conjunto murciano, ascendido a Primera División tras una brillante campaña, Campillo fué un nombre constante en las alineaciones del equipo de la ciudad del Segura. Campillo ha obtenido el trofeo «Ricardo Zamora» para el portero menos goleado de Segunda, pero su marca rebasa el ámbito de la división de bronce para situarse a la cabeza de ella y de la Primera División.

En Murcia, sus compañeros y amigos le acaban de rendir un homenaje en la circunstancia que una importante firma comercial le había entregado un premio como el jugador más regular y destacado del equipo grana.

«SOY COMO UNA MURALLA, QUE SE MUEVE»

El volumen humano de Campillo parece como una contradicción para la agilidad que requiere un portero de fútbol. Pero su marca está establecida en diecinueve goles, una de las más bajas de todas las temporadas.

«¿Por qué, Campillo? —Un poco de suerte, un mucho de la solidez de mis compañeros de defensa y algo en lo que yo tengo parte.

«¿La parte de Campillo? —Ser algo así como una muralla que se mueve. Creo que mis salidas impresionan a los delanteros contrarios. Mis dimensiones —me ayudan mucho a cubrir la puerta.

«¿Los delanteros que menos se impresionaron? —Vall y Wanderley, los dos del Levante.

«NO HAY NADA CONCRETO SOBRE EL VALENCIA»

Campillo lleva nueve años en el fútbol activo. Nació en un pequeño pueblo manera de la provincia de Alicante, Guardamar del Segura. Su padre era y continúa siendo pescador. Su primer equipo fué el Elica, en Tercera. De allí, al Hércules de Alicante. Desde hace cuatro temporadas, en el Murcia.

«¿Cuándo finaliza su contrato? —El treinta de junio próximo.

«Se ha dicho que el Valencia lo ha ofrecido un gran contrato.

«En concreto y directamente, na-

EL VALENCIA, ATRAIDO POR LOS 19 GOLES QUE ENCAJO EN 30 PARTIDOS, LE HA OFRECIDO UN GRAN CONTRATO

Por Francisco CAPOTE



CAMPILLO

da. También a mí me ha llegado ese rumor.

«¿Zamorax? ¿sube la cotización de Campillo? —¡Hombre...! Algo sí que ayudaría, creo yo.

«¿Y el Murcia? —Sería el primero para una decisión en la que se juega mi porvenir. Llevo ya cuatro años en él, y he vivido muchos momentos buenos que no se pueden olvidar.

«¿El mejor? —El de ahora, el ascenso a Primera División.

«¿Qué tanto por ciento ha tenido el ascenso? —Uno muy pequeño tan sólo. Ha sido un trabajo de equipo, que alcanza desde el entrenador hasta el

jugador que menos se alineó, pasando por los directivos.

«LA TIERRA, LA VERDAD DEL DIA DE MANANA»

Campillo tiene ahora veintiocho años. Comenzó a los diecinueve. Está casado y es padre de una niña.

«¿Qué tiempo le queda de fútbol activo? —Con la ayuda de Dios, unos cinco o seis años.

«¿Ganó dinero? —No me puedo quejar. Claro que yo soy de los que no gasto.

Y aquí surge una breve historia, llena de sinceridad y poco corriente. Campillo es una «hormiguita» del fútbol. Su dinero, el que gana cada temporada, tiene un fin. El mismo lo dice.

«El que sobra del gasto de la casa, es para comprar tierras de huerto en mi pueblo, en Guardamar. El fútbol es el presente; pero la tierra, que nunca falla, es el día de mañana.

Y me cuenta cómo los días en que sus obligaciones de profesional no le atan a Murcia, marcha hacia Guardamar para cultivar directamente las tierras. Allí tiene unos obreros fieles, pero él se pone al frente de los trabajadores y como uno más, azada en mano, cultiva directamente la tierra que acrecienta con el dinero que el fútbol le da.

«Sí, el fútbol, ahora; después, la tierra, que es la única verdad.

La Olimpiada de Innsbruck batirá el récord de participantes

Se espera la llegada de 2.000 deportistas y 1.000 periodistas de todo el mundo

El puente más alto de Europa uniré la red de autopistas alemanas e italianas

OCHO NUEVOS EDIFICIOS DE ONCE PISOS ALBERGARÁN A LOS DEPORTISTAS

PARA LAS CARRERAS NOCTURNAS SE HA CONSTRUÍDO UNA PISTA DE 1.064 METROS

Por Ricardo ESTARRIOL

A nueve meses vista de los Juegos Olímpicos de Invierno 1964 en Innsbruck la mayoría de los problemas han sido resueltos en su totalidad. Especial atención se ha prestado a un aspecto muy importante: la labor informativa de los periodistas.

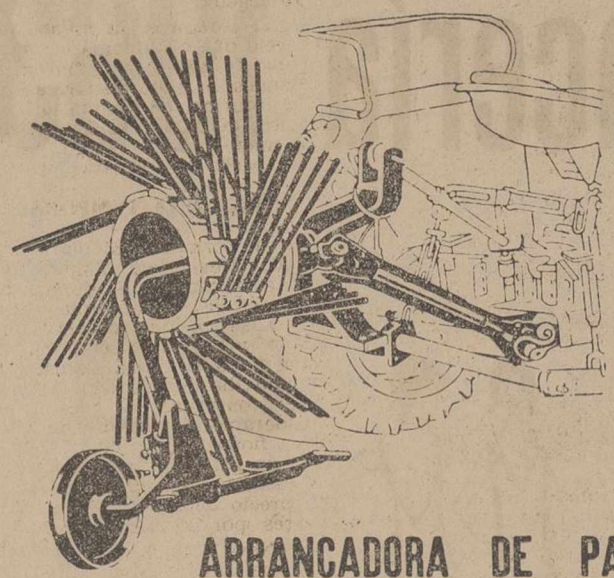
Según he podido convencerme con mis propios ojos, todo está previsto. Incluso los itinerarios reservados a los autoómnibus de los periodistas desde los diversos estadios olímpicos hasta el cuartel general de Prensa, que va a ser instalado en el nuevo Instituto Químico de la Universidad de Innsbruck.

Se calcula la asistencia de un total de mil informadores procedentes de todo el mundo: periodistas deportivos, locutores de radio y reporteros de la televisión. Como es de suponer, el alojamiento de estos informadores tenía que solucionarse de tal forma que tuvieran posibilidad de ponerse en cualquier momento y lugar en comunicación con su periódico. Con tal objeto se han instalado y se están instalando cabinas telefónicas en las inmediaciones de todas las pistas. Tres grandes residencias de estudiantes servirán durante los doce días de la Olimpiada como albergue de los periodistas. Una de ellas, ya terminada, está ocupada actualmente por los estudiantes de la Universidad de Innsbruck que durante la Olimpiada tendrán que buscarse alojamientos. Las habitaciones dispondrán del teléfono y teletipo. Aproximadamente la estancia de un periodista durante las Olimpiadas de Innsbruck costará unas ocho o nueve mil pesetas, sin incluir ni el viaje, ni los gastos de transmisión, que fácilmente pueden triplicar esta suma. Las agencias internacionales enviarán equipos de quince y veinte periodistas a Innsbruck.

La ocasión en que se recuerda a un mismo acontecimiento fue la entrevista Kennedy-Khrushchev en Viena hace dos años. Entonces se reunieron en la capital austriaca casi mil quinientos informadores de todo el mundo.

La televisión austriaca va a transmitir prácticamente todas las competiciones olímpicas. No hay que olvidar que el esquí es el deporte nacional austriaco. Y muchas de estas transmisiones serán recogidas por la

DESDE 1837
DEDICADOS A CALIDAD
JOHN DEERE-LANZ



ARRANCADORA DE PATATAS DE MOLINETE CENTRIFUGO SRI

Trabajo perfecto en toda clase de terrenos, fácil manejo, Arrancado limpio y esmerado



Por una agricultura mejor ...

RICARDO MEDEM-JOHN DEERE

SOCIEDAD ANÓNIMA

PALENCIA

Avda. de Manuel Rivera, 38

BALONCESTO

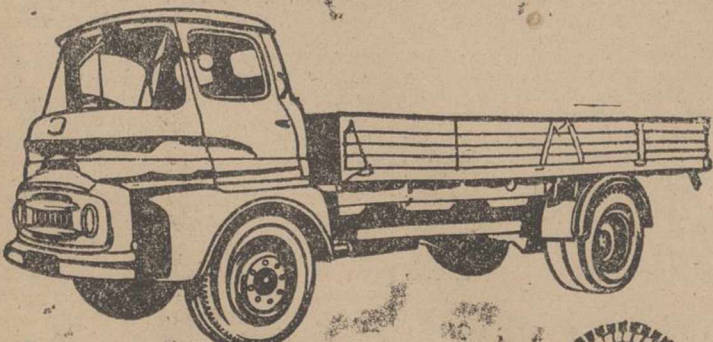
El Real Madrid finalista de la Copa de Europa

Ganó al Spartak Brno por 23 puntos

Madrid, 18.—El Real Madrid se ha clasificado para jugar la final de la Copa de Europa de Baloncesto, al derrotar ayer noche al Spartak Brno, por 90 a 67. El resultado del partido anterior había sido 79-60, a favor de los checos.—Añil.

CAMIONES SAVA-AUSTIN

4,5 Tn. Motor BMC 77 C. V.
6 Tn. Motor BMC 107 C. V.



SAVA-BMC

3,5Tn. Motor BMC 68 C. V.



ENTREGAS INMEDIATAS
FACILIDADES DE PAGO HASTA 36 MESES

Distribuidor en ESPAÑA:

Finanzauto, S.A.

Mayor, 9

PALENCIA

MOSAICO DEPORTIVO

PUNETAZOS
Owerri (Nigeria), 18. — A quince minutos del final ha sido suspendido un partido de fútbol entre el equipo de Port Harcourt y el de la Policía de Owerri, ya que se originó una pelea a puñetazo limpio entre los jugadores de ambos bandos.

El Owerri ganaba por tres tantos a uno.—Añil.

DROGAS
Roma, 18. — La Federación Italiana de Fútbol anuncia que tiene pruebas de que tres jugadores del equipo de fútbol del Génova han empleado drogas estimulantes añadiendo que se procesará por tal motivo a los jugadores implicados.—Añil.

PARACADISMO
Leutkirch (Alemania), 18. — Estados Unidos se ha adjudicado el primer campeonato europeo de Paracaidismo, ya que su conjunto logró superar ampliamente a rivales de ocho naciones, entre ellos España.

El equipo ganador totalizó 2.116.096 puntos, clasificándose segunda Alemania, con 54.933 menos e Inglaterra, tercera, con 3.199.215 puntos.

La lluvia caída en los dos últimos días de competición obligó a suspender la prueba final, lanzamientos desde dos mil metros, estilo, individual.—Añil.

BILLAR
Amberes, 18. — Los resultados de la Copa de Europa de Billar a tres bandas por equipos son los siguientes:

Colonia, de Alemania y Antwerp, de Amberes, 4/4.
La clasificación final queda establecida como sigue:

Antwerp, 22.770, 1.041, 0'739.
2 Colonia, 0'664.
3 Waaswijk, 0'644.
4 BC Barcelona, de España, 10, 689, 1.146, 0'605.

5 Wien, 0'555.—Añil.

CICLISMO
Les Diablerets (Suiza), 18. — El suizo Kurt Gimmi ha vencido en la quinta etapa de la Vuelta a Suiza, cubriendo los 237 kilómetros del recorrido desde Intrin, en 7-15-43, clasificándose con igual tiempo Marzotoli y Maurer.

El español Colmenarejo se clasificó en cuarto, en 7-15-52.

En la clasificación general de la Vuelta a Suiza, Colmenarejo está clasificado séptimo, con 24-59-17 y Suñé, el 38, con 26-02-47.

El corredor español Suñé se clasificó en la etapa de ayer el 41, con 7-34-27.—Añil.

LA VUELTA AEREA
Madrid, 18. — Con el triunfo de Angel Campo, del Aero Club de Santiago de Compostela, ha finalizado la «Vuelta Aérea a España», en la que han participado 42 aviones de las que se han clasificado 37.

Campoy, pilotando una avioneta «Jodel-D-112», se ha adjudicado la Copa de Su Excelencia el Generalísimo y el Trofeo del Ministerio del Aire al obtener sólo 17 puntos de penalización en la Vuelta.

Seguidamente se clasificaron Juan Fernández, de Oporto, 54; Ricardo Villar, Málaga, 81; Mariano Aguirre, de Madrid, 113; Abraham Salazar, de la Región Aérea Central, 161.

Le ha sido concedido un premio especial a la deportividad al parroco de Torrelavega, señor Herrera.

La entrega de trofeos fue presidida por el jefe de la Región Aérea, acompañado del embajador de Portugal y otras autoridades y personalidades.—Añil.

TIRO CON ARCO
Madrid, 18. — Se han celebrado los campeonatos de España de tiro con arco en las modalidades individuales masculina y femenina y por equipos.

La clasificación final ha sido la siguiente:

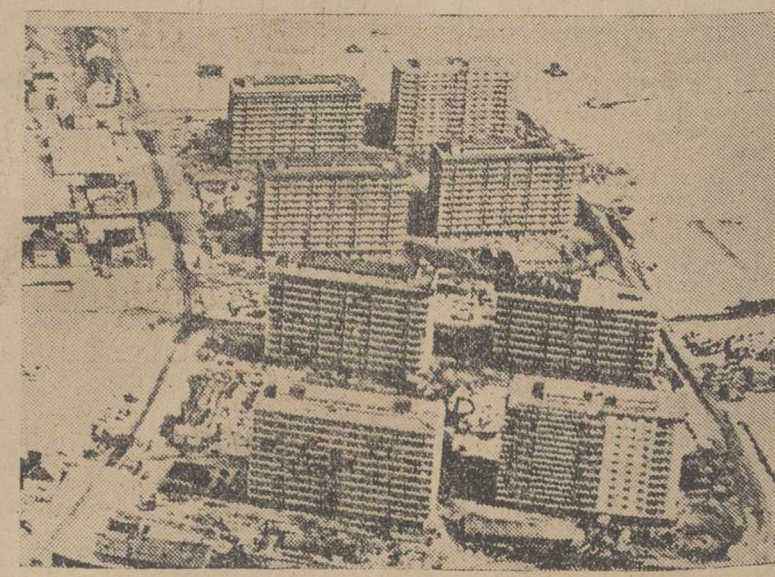
Masculinos: Emilio Ramos, de Castilla, 1.826 puntos; J. Solé, de Cataluña, 1.787; I. de Izazuquiza, de Aragón, 1.677.

Por equipos: Castilla, 5.099; Cataluña, 5.077; Levante, 4.301; Aragón, 4.051.

Femeninos: Individual: Nieves López, de Castilla, 1.969; P. Millán, de Aragón, 1.672; María Rosa Vial, de Cataluña, 1.663.

Por equipos: Cataluña, 4.511, y Castilla, 4.384.—Añil.

PROMOCION
Valencia, 18. — En el Campo de Vallejo, se disputará el miércoles próximo el partido de desempate de promoción a Segunda División entre el Atlético de Baleares y el Algeciras.



Los edificios donde se alojarán los deportistas

Enviación y difundidas en diversos países europeos. Es interesante observar el fenómeno que ha traído de la televisión con respecto al deporte de esquí. Normalmente las grandes competiciones sólo pueden ser seguidas por un público muy reducido dado que no existen ni estadios ni tribunas para el público; y además el público sólo puede seguir una mínima parte de las carreras; aquel trecho que cae dentro de su ángulo de visión. En cambio la televisión ha hecho posible que millones de espectadores puedan seguir tales competiciones en todos sus momentos y muchas veces con más detalle que en la propia pista.

El interés despertado por la Olimpiada puede medirse por el número de informadores que asistió a las llamadas competiciones preolímpicas en el periodo de diciembre de 1962 hasta febrero del presente año: 500 periodistas procedentes de 21 países.

Se espera que el número de participantes en 1964, supere todas las cifras registradas hasta la fecha en otras Olimpiadas de Invierno. Cada país puede presentar como máximo un equipo de once deportistas. Según está previsto en el Reglamento del Comité Olímpico Internacional los participantes deben estar alojados en residencias asignadas, en las cuales está prohibida la entrada de extranjeros. Innsbruck ha puesto a disposición de los deportistas la llamada «ciudad olímpica», un conjunto de ocho bloques de viviendas de once pisos cada uno. Por razones financieras fáciles de comprender se abandonó un proyecto inicial de construir un pueblo de estilo tirolés para los participantes. Este pueblo, después

de la Olimpiada hubiera tenido que ser demolido de nuevo. Por ello se ha adoptado la solución actual. Después de la Olimpiada estas viviendas serán puestas a disposición de la población de Innsbruck, que también tiene que luchar contra la escasez de pisos. En Innsbruck me han dicho que todas estas viviendas están ya concedidas.

Cuatro de los bloques —cada uno tiene 250 habitaciones— estarán destinados a los dos mil participantes y técnicos; para los participantes femeninos se han reservado una independiente. En la planta baja estarán los restaurantes. Los cuarteles albergarán a los funcionarios de las respectivas federaciones olímpicas. El Comité Olímpico residirá en el centro de la ciudad, en uno de los mejores hoteles.

Para lograr un fácil acceso a la ciudad olímpica —que dista 15 minutos en coche desde el centro de Innsbruck— ha sido preciso idear un nuevo plan de urbanización general. La ciudad quedará rodeada por dos amplias avenidas, una al norte —ya existente— y otra al sur —en construcción—, de dirección única. Esta forma se desviará la circulación del centro de la ciudad. Para ello ha sido necesario construir el llamado «puente olímpico» que cruza el río Sill y la estación central de Innsbruck.

En gran parte todos estos trabajos han tropezado con la dificultad de que la mano de obra escasea, en gran manera en Austria. Debido a esta circunstancia han sido muchos los obreros españoles los que han trabajado en las obras.

«EUROPA PRESS»

Mac Millan lloró de emoción

Cuando los diputados de su partido le tributaron una ovación

Londres, 18. — El primer ministro británico, Harold Mac Millan, ha llorado de emoción en la Cámara de los Comunes cuando los diputados conservadores que habían votado por él en el debate sobre el caso Profumo y todos los miembros de su Gobierno se levantaron, como un solo hombre, para tributarle una ovación en el momento en que se disponía a abandonar la sala.

Mac Millan permaneció inmóvil algunos instantes y luego, enjugándose las lágrimas, se inclinó hacia ellos, antes de retirarse rápidamente. Después se dirigió al Almirantazgo, donde le esperaba su esposa, Lady Dorothy, y su familia.—Efe.

LA MODELO SUFRE UN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

Londres, 18. — Se tienen noticias de que la modelo Christine Keeler, de 21 años de edad, complicada en el escándalo Profumo, ha sufrido un accidente de automóvil, en una calle londinense.

El «Daily Express» informa que no hubo víctimas en un choque ocurrido cuando la joven era trasladada a su casa en compañía de su abogado, Walter Lyons.—Efe.

MAS INVESTIGACIONES

Nueva York, 18.—Michael Eddowes, el abogado londinense que formuló sorprendentes revelaciones en torno al caso Christine Keeler o Profumo, ha llegado a Nueva York, acompañado de un detective privado, llamado MATERIAL DE OFICINA, EN «G. DIARIO-DIA».

Reconstrucción del Vallés

De los mil millones empleados en nueva maquinaria, novecientos han sido para la industria española

Madrid, 18. — «El pueblo catalán ha querido sin duda testimoniar de manera considerable su agradecimiento al Jefe del Estado, por una labor de reconstrucción que, llevada a cabo desde el Gobierno, ha tenido una esencialísima virtud: la de la eficacia».

Esto comenta el diario «Arriba», en un editorial que, bajo el título de «Reconstrucción del Vallés», publica hoy en su página de «Criterios y puntos de vista».

«Conviene hacer un balance de la obra realizada —continúa diciendo «Arriba»—, porque, excepto los daños que ocasionó la muerte y que no está en la mano del hombre reparar, todo cuanto se destruyó ha quedado reconstruido en un plazo brevísimo, y no cabe decir que ha quedado igual que estaba, porque la verdad es que al reconstruir también se ha mejorado. Cerca de un millar de fábricas quedaron arrasadas y gravemente perjudicadas por las catástrofes. Miles de viviendas, casi todas ellas pertenecientes a trabajadores, sufrieron la pérdida de muebles y enseres; numerosos establecimientos co-

EL PRECIO DEL TRIGO

El Jefe del S. N. T. anuncia la subida del «Aragón» y «Manitoba» en la próxima campaña

Zaragoza, 18.—El jefe del Servicio Nacional del Trigo, señor Cervera Blecua, en el curso de una reunión celebrada con los agricultores en la Casa Sindical, dijo que el trigo tipo «Aragón» será pagado el año próximo 1'05 pesetas más el kilo que en la actual campaña, en la que ya se elevó su precio en 960 pesetas más, y el de alta calidad, como el «Manitoba», a 1'25 pesetas más.

El señor Cervera insistió en que la verdadera solución del problema de los agricultores no está en pedir constantemente aumento de precios del trigo, sino en aumentar la productividad.

También anunció aumento de precios para la próxima temporada en la cebada, maíz y sorgos, la venta de cuya producción será asegurada al productor sin pagar fletes, y dijo que van a ser concedidas subvenciones a fondo perdido de hasta un 50 por 100, y préstamos del 80 por 100 de los valores de la maquinaria a los agricultores que se unan al efecto y se comprometan a sembrar más de 50 hectáreas de trigo.

Jefatura de Obras Públicas

Provincia de Palencia

INFORMACION PUBLICA

El «Boletín Oficial» de esta provincia número 63 de fecha 27 de Mayo último, publica información para el establecimiento de un servicio público regular de transporte de viajeros, equipajes y encargos por carretera entre Lantadilla y Arenillas del Rio Pisuerga, como prolongación del de igual clase existente entre Lantadilla y Palencia.

En dicho Diario Oficial se convoca expresamente a esta información a la Excm. Diputación Provincial, al Ayuntamiento de Lantadilla y al Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones.

Por conducto del presente se pone en conocimiento de todas aquellas entidades o particulares que se consideren afectados, para que en los plazos reglamentarios puedan acudir ante esta Jefatura, por escrito, para hacer las alegaciones que estimen pertinentes.

Palencia, 17 de Junio de 1963.—El Ingeniero Jefe, RODOLFO PEREZ DE GUZMAN.

Johnson regresa a Washington

Después de asistir a los funerales por el Papa Juan XXIII

Roma, 18.—El vicepresidente norteamericano, Lyndon Johnson, ha salido para Washington, después de asistir al frente de la delegación oficial de su país a las honras fúnebres finales por el Papa Juan XXIII. El vicepresidente fue despedido por personalidades del Gobierno italiano y del Vaticano.—Efe.

Las negociaciones con España

(Viene de primera página)

Defensa determinaron al senador Fulbright a cerrar el debate con estas palabras: «Bien, mantengamos entonces esa postura».—Efe.

GARRIGUES CONFERENCIA CON DEAN RUSK

Washington, 18. — La cuestión de las relaciones entre España y los Estados Unidos, incluida la eventual revisión del acuerdo firmado en el mes de septiembre de 1953, para la utilización conjunta de bases aéreas y navales en el territorio español, ha sido el tema de una entrevista que, por espacio de tres cuartos de hora, han celebrado el embajador de España en Washington, don Antonio Garrigues y el secretario de Estado norteamericano, Dean Rusk.

Como se sabe, el señor Garrigues, regresó hace unos días a los Estados Unidos después de haber estado en Madrid celebrando consultas con el Gobierno español.

Al salir de la sede del departamento de Estado, el embajador de España ha declarado a los periodistas que se celebrará una nueva reunión entre él y Dean Rusk cuando este regrese de su viaje por Europa.

El secretario de Estado norteamericano acompañará al presidente Kennedy en su viaje a Gran Bretaña, Alemania occidental, Italia e Irlanda. Deberá estar de regreso en Washington a primeros de julio.—Efe.

Programa de sobremesa: 2. Carta de ajuste (Creaciones de la orquesta Paul Westing); 215. Presentación; 217. Mundo insólito; 230. Panorama; 245. Plaza de España; 3. Telediarario; 325. Cotizaciones de Bolsa; 330. La toringera perzosa (guion, Victor Vadorrey y José Luis Coll); 4. Final del programa.

Programa cultural: 615. Carta de ajuste (Los cómicos, suite de Kahalvsky); 630. Escuela TV. Documental: «Clasificación de plantas y animales»; 645. Academia TV. Secretariado: profesor, Manuel Lozano, inglés para todos. Lección 14, parte segunda. Profesora, Miss Anne Dietrich; 730. Universidad TV. Aula I: «El can-can», por don Julián Sanz Ibáñez, Aula II: «De matemáticas», por don Angel Vegas.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario; 945. Enviado especial (la actualidad mundial); 1015. Esta es su vida (guion de Del Arco y Vila San Juan); 1045. Esta noche: Antonita Moreno en «Fonda de España»; 1130. Telediarario; 1145. Hoy dirige: José Luis Monter; 12. Versos a medianoche: «Romance de la ausencia», de María Teresa de Huidobro, por Lola Villaspesa; Momento musical, «Largo», de la sonata número 3, de Chopin, y Meditación.

Programa de noche: 8. Presentación; 82. Teatro de la familia, en colaboración con el reverendo Padre Peyton, presenta: «Detrás de la luna», de Joaquín Peláez; intérpretes: Fernando Delgado, Serafín García Vázquez, Valentín Tornos, Fernando de Anguita, Ramiro Benito y José María Prada; 830. «Bonanza», (telefilm de largo metraje); 925. El tiempo, por Mariano Medina; 930. Telediarario;

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 19 DE JUNIO DE 1913

NUEVO MAGISTRAL. — Tras brillantes ejercicios de oposición, ha sido nombrado canónigo magistral de la Catedral de Burgos de Osmal, el joven sacerdote de la diócesis de Palencia, don Cipriano Fernández Hijosa, que actualmente era economo de la iglesia parroquial de San Miguel.

PROFESION RELIGIOSA. — Hoy, hará profesión solenne en el convento de Carmelitas de Palencia, la novicia sor María Encarnación (en el siglo Julia Aylló).

Oniciará en la ceremonia el muy ilustre señor Maestrescuela de la S. I. Catedral, don Claudio M. Pinillos, y el sermón estará a cargo del canónigo de la Metropolitana de Valladolid, M. I. Sr. Morgades.

TITULO. — Ha obtenido el título de licenciado en Medicina, el joven don Ramón Avestarín, hijo del médico de Barrolo, don José.

FELICITACION. — Tras larga enfermedad, falleció ayer en Palencia, don Homobono Llamas, catedrático y director que fue del Instituto de esta capital.

TEATRO. — Anoche se despidió del público la compañía de circo lili-

putense, que dirige Mr. Caban, y que ha venido actuando con bastante éxito en dicho coliseo.

PERMISO. En el rápido de esta tarde ha salido para Madrid, en uso de la licencia que le ha sido concedida, el gobernador civil de la provincia de Palencia, don Emilio Ignesón.

Durante su ausencia ocupará el mando de la provincia el diputado provincial por el distrito de Saldania, don Hilario Herrero.

Créese que el señor Ignesón no volverá a esta provincia, por estarle reservado otro puesto en la combinación pendiente, por virtud de las dimisiones presentadas.

CONSEJO EN EL PARDO. — Presidido por el Rey don Alfonso XIII, se ha celebrado en el regío Alcázar de El Pardo el Consejo de Ministros.

El conde de Romanones ha facilitado a los periodistas el discurso pronunciado ante el Rey.

Se ocupó de las formas en que se hacen las votaciones en el extranjero.

También indicó de haberse obligado a poner a la firma del rey las dimisiones de Montero y Gullón.

Delegación Provincial de Juventudes

Concurso de Libros "Juan XXIII"

En homenaje a la excelsa figura de Su Santidad Juan XXIII y en prueba de expreso reconocimiento por la gran obra realizada durante su breve e intenso pontificado, la Delegación Nacional de Juventudes convoca dos premios dotados cada uno de ellos con 50.000 pesetas, que se denominarán «Premios Juan XXIII».

Señora
antes de comprar su lavadora, consulte precios con el Distribuidor en exclusiva de
BRU - Pastor
Mayor, 98 Teléfono, 2887

SOCIO PROTECTOR
Si usted desea saber algo referente a las prestaciones a que tiene derecho su servidora doméstica dentro del domicilio nacional, acuda al Consultorio de la Sección Femenina de FET los martes, jueves y sábados de cinco a ocho de la tarde.

Uno de los premios se concederá a la obra destinada a niños de nueve a catorce años, que ensale mejor la vida y los valores humanos del Papa Juan XXIII. El otro premio se concederá al mejor trabajo que estudie la obra del Papa Juan XXIII, especialmente en cuanto a su extraordinaria visión del futuro respecto de las relaciones entre los hombres y los pueblos del mundo. Los trabajos presentados para optar a este premio, han de ser destinados a jóvenes de quince a veintim años, aproximadamente.

A este concurso pueden concurrir autores de cualquier nacionalidad, siempre que los trabajos estén escritos en lengua española, sean originales e inéditos y tengan una extensión mínima de cien folios y máxima de ciento cincuenta mecanografiados a dos espacios y por una sola cara.

Los autores deberán enviar los trabajos por duplicado, antes del 30 de septiembre de 1963 al Instituto de la Juventud, Delegación Nacional de Juventudes, calle de Ortega y Gasset, 71, Madrid-6, en sobre cerrado, en el que se mencione «Premio Juan XXIII» de la Delegación Nacional de Juventudes.

Palencia 18 de junio de 1963.

La vida en la Región

Interés en León por la creación del Banco Industrial Leonés

Los montañeros segovianos ofrendaron un homenaje a su Patrona, la Virgen de la Fuencisla

AVILA

HOMENAJE A TRES DEPORTISTAS ABULENSES. — Presidido por el gobernador civil don José Antonio Vaca de Osma, alcalde de la ciudad y otras autoridades y representantes, se ha celebrado un homenaje popular en honor de los tres deportistas abuleses Julio Jiménez y Esteban Martín (ciclistas) y Feliciano Muñoz Rivilla (futbolista), que tanto han destacado en sus especialidades deportivas y tan alto han colocado el pabellón deportivo de Avila.

Asistieron, además de las autoridades citadas, familiares de los homenajeados y éstos, unos 150 amigos de los tres deportistas, a quienes les fue impuesta la insignia de Plata de la Ciudad.

LEON

INTERES POR LA CREACION DEL BANCO INDUSTRIAL. — Existe mucho interés por crear en León un Banco Industrial, para el desarrollo industrial de la provincia, haciendo se actualmente activas gestiones para su fundación.

En la Escuela de Comercio se celebró una reunión a este respecto, asistiendo las personas directamente ligadas al proyecto. La solicitud se presentará inmediatamente en el Ministerio de Hacienda, con la esperanza

de que pronto el Banco Industrial Leonés sea una feliz realidad.

CURSILLO DE ARTE SACRO. — La Escuela Superior de Arte Sacro establecida en la Real Colegiata de San Isidoro, ha organizado, como en años anteriores, una semana de Liturgia y Oración, para religiosas de toda España, seguida del ya tradicional cursillo de Arte Sacro. Comenzará esta semana el día 8 de julio próximo.

SEGOVIA

HOMENAJE A LA VIRGEN DE LA FUENCISLA. — Se celebró en el alto de Peñalara el tradicional homenaje que los montañeros segovianos dedican a su Patrona la Virgen de la Fuencisla. Se sumaron a este homenaje numerosos segovianos radicados en Madrid.

La imagen que se venera en el Risco de los Claveles, fue llevada al pico de Peñalara, donde el Padre Miranda, misionero clariano, ofició la Santa Misa, al final de la cual se cantó la salve.

NIXON VISITA SEGOVIA. — El vicepresidente de Estados Unidos, Mr. Richard Nixon, acompañado de su esposa, hijas y séquito, visitó Segovia. Fue recibido en el Ayuntamiento por el primer teniente de alcalde y varios concejales, así como por el gobernador civil, quien hizo entrega de un ra-

mo de flores a la esposa del ilustre político norteamericano.

Nixon y acompañantes visitaron diversos monumentos y lugares de la ciudad.

VALLADOLID

EL EQUIPO DE VALLADOLID SEMIFINALISTA DE LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE TIRO AL PLATO. — El equipo de Valladolid se ha clasificado para las semifinales de los Campeonatos Nacionales de Tiro al Plato de Educación y Descanso, que se están celebrando en Granada. Con Valladolid han pasado a las semifinales Tarragona, Málaga y Granada.

DIETARIO

Miércoles 19 de Junio de 1963

SANTORAL. — Santos: Juliana de Falconieri, virgen, fundadora; Gervasio, Protasio, Gaudencio, obispo; Ciriaco, doctor; Ursicino, Zósimo, Bonifacio, mártires.

(Misa: De Santa Juliana de Falconieri. Color: Blanco).

Sale el sol a las 4:44 horas y se pone a las 19:45 horas. Sale la luna a las 21:12 horas y se pone a las 17:34 horas. Luna nueva el día 21.

REFRAN: Quien hace lo que quiere, no hace lo que debe.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 de hoy, 701.1. A las 8 de hoy, 702.2. — Temperaturas: Máxima de ayer, 27.8. Mínima de hoy, 15.8. — Dirección del viento: A las 18 de hoy, S. W. A las 8 de hoy, S. — Humedad relativa media, 48 por 100.

EFEMERIDES. — 1876: Muere en Madrid el ministro carlista don Agustín Esteban Collantes. — 1623: Nace Pascal. — 1715: Muere Lemery. — 1719: Muere Adison. — 1744: Nace el general Artigas. — 1867: Ejecución del emperador Maximiliano en Querétaro.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 18 de junio de 1963

BOLSA DE MADRID

Madrid, 18.—Con leves indicios de mejora en algunos sectores y con predominio de la irregularidad, ha comenzado la semana en Bolsa, con buen negocio de cupones. En cuanto al negocio, en general sostenido. Diferencias: Suben 7 Fecsa grandes, 6 pequeñas y 5 Banco Español de Crédito y Ebro. Baján: 4.25 Material y 3 Aguilas.

Al cierre, mejor situación de la demanda.—Cifra.

BANCOS: Central, 1.005.—Banesto, 1.170.—Hispano, 903.—Popular, 700.
ELECTRICAS: H. Española, 349.—Nansa, 151.—Sevillana, 224.—Madridiense, 236.—FECSA, 307.—Fenosa, 279.—Leonesas, 204.—Chorro, 186.—Reunidas Zaragoza, 180.5.
SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC., 162.—Material y Construcciones, 100.75.—Manufacturas Metalicas M., 32.—Sent, 274.—Santa Bárbara, 102.—Altos Hornos, 146.5.—Santa Ana, 90.
MINERAS: Duro Felguera, 128.—Rif, 500.—Ponferrada, 696.
QUIMICAS: Industrias Aragonesas, 165.—Explosivos, 266.—Petróleos, 568.—P. Reunidas, 155.

CONS. E INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 350.—Urbanizadora Metropolitana, 805.—Inmobiliaria Metropolitana, 170.—Urbanis, 66.—Hidrociivil, 101.—Encinar de los Reyes, 66.

ALIMENTACION: Ebro, 560.—Agulla, 695.—G. Azucarera, 189.

TEXTILES: Pefasa, 111.—Snlaea, 200.

VARIAS: Campsa, 177.—Construcción Naval, preferentes, 111.—Tabacalera, 247.—Telefónicas, 193.—Metro Madrid, 180.

FERRECHOS: Hidrola, 136.—Madridiense, 55.—Explosivos, 118.5.—Petróleos, 222.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 18.—Mayor negocio que el registrado en sesiones precedentes tuvo la sesión inicial de la semana, con alternativas de suaves caracteres que han dado la impresión de sostenimiento dentro de la irregularidad de sus cambios, resultando una sesión muy movida, pero sin nuevas orientaciones.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 992.5.—Banco de Vizcaya, 935.
NAVIGACION: Naviera Aznar, 128.—Naviera Bilbaina, 121.
QUIMICAS: Papelera Española, 40.—Sefanidro, 255.—Unquinesa, 223.—Nicas, 122.

VARIAS: La Robla, 105.5.—Suburbanos, 114.—Campsa, 176.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 147.—E. Wilcox, 285.—Bacónia, 203.—Euskalduna, 134.—Cerrajería de Mondragón, 330.—S. Bárbara, 103.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 304.—Idem, privilegiadas, 388.—Idem nuevas, 384.—Viesgo, 235.—H. Zaragoza, 180.5.

CUPONES: Viesgo, 60.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 18.—Más entonado se mostró el mercado bursátil en su primera sesión semanal. Aflujo mucho público a la misma, lo que motivó mayor negocio, a pesar de que comenzó con expectación, dado el vencimiento de muchos valores, el 15 del presente mes. Y la ampliación de capital en muchas industrias. La Crea comenzó con un mercado firme: los cupones de la misma salieron con dinero a 85 y cerraron a 86, mostrándose toda la sesión muy solicitados. La mayoría de los títulos ganaron posiciones excepto Tac, que tuvo un descenso de 7 céntimos. El corte de cupones, como de costumbre, estuvo muy concurrido y solicitado. Flojeó el mercado en fondos públicos y en emisiones industriales, negocio de contumacia, con pequeñas alternativas.—Cifra.

Petróleos, 558.—Explosivos, 231.—1.755.—Carburros Metálicos, 545.—Tacos, 321.—La Maquinista, 79.—E. Filipinas, 530.—Sanson, 285.—Aguas Barea, 270.—Motor Ibérica, Aslan, 338.—I. Agrícolas, 530.

BANCO DE BILBAO
Banco.—Operaciones de Bolsa.—Pago de negociables de trigo Mayor Pral, 79.—PALENCIA

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Caja de Ahorros
Mayor Pral, 21.—PALENCIA
Banco - Cambio - Bolsa

BANCO CASTELLANO
Fundado en 1900
Toda clase de operaciones de Banco - Pagos S. N. Trigo
D. Sancho, 3 Telfs. 2086-2724

anuncios por palabras

Automóviles
VENDO camión Dodge-Carnero, todo de la casa o cambio por D. K. W. Lucio Díez Becerril de Campos.

ALQUILER sin chófer, Seat 600, Seat 1400 C. Últimos modelos. Autos Espino, Avenida Cuba, 8. Teléfonos 1764, 3631.

AGENCIA España. Academia conductores, enseñanza mejor, apueba antes. Don Sancho, 16. Teléfono 2258.

VENDO furgoneta 500 kilos, 10.000 pesetas. Sastreña Madaga, Palencia.

ARRIENDO locales, 470 metros cuadrados y solar 650 metros cuadrados. Si se desea. Avenida Santander, 25. Rebollo.

VENDO casa libre. Santiago, núm. 20. VENDO casa llave en mano. Informes, Los Tres Pácos, núm. 14.

EN PALENCIA vendo local comercial de nueva construcción, bien situado, exento 90 por 100 impuestos, propio almacén, garaje, taller, etc. Cortidos Moreno, Barrio y Mier, 15. Teléfonos 1553 y 2207.

VENDO o arriendo casa con local comercial en Plaza Mayor. Informes, Amaro Faldor, Herrera de Pisuegra.

Compras
QUESO ya curado, compramos. Hijos Alejandro Ortega.

Ganados y aves
VENDO 94 ovejas, 25 corderas. Isidro Perales.

VENDO terneros y cerdos destete. Segundo Barrio. Leopoldo Felices.

VENDO borro semental, peso 65 kg., en Amusco. Rufina Retuerto.

VENDO mula siete años, alzada 14 dedos. Santillana de Campos. Cefernio C.

VENDO 43 ovejas todas edades. Cirio Pérez. Montoria de Cerrato.

VENDO dos cerdos para matar, 160 kilos. Rivas. José Illera.

VENDO terneros suero. Carretera de Santander. Benjamín de la Cruz.

SE VENDEN 10 ovejas emparejadas. Manuel Navas. Villamediana.

VENDO carnero. Veterinario Piña de Campos.

VENDO mula ocho años, siete dedos. Husillos. Baltasar.

CERDOS al destete con guía. Grupo de la Fiel, 7.

VENDO 124 ovejas seleccionadas en Revilla de Campos. Luis Blanco.

VENDO caballo, tres mulas jóvenes, buen trabajo. Rivas de Campos. Francisco Illera.

SE VENDEN terneros para suero. Calle de los Gatos. Manuel Diego.

VENDO 6 burros aparejados, un macho y dos mulas. Pedro Díez. Osorno.

FERDIDA pluma estilográfica. Plaza de Toros, tendido 1. Se gratificará devolución en Banco Español de Crédito.

Trabajo
JEFE administrativo, bien impuesto en contabilidad, liquidaciones sociales, nóminas, etc., para importante industria en pueblo de la provincia, se necesita. T. 2584, mañana.

NECESITO pastor en Paradilla del Alcor (Autilla). Fernando Serrano.

SE NECESITAN albañiles. Para tratar, Fausto García. Rivas de Campos.

TRACTORISTA y obrero agrícola. Avenida Valladolid, 12. St. Corral.

NECESITO obrero agrícola y tractorista en Soto. Quintana del Puente.

NECESITO pastor. Virgilio Gutiérrez. Villalobón.

NECESITO chico lechería. General Torcillas, núm. 15. Faustino Casares.

SE NECESITA chico con carnet. Gaseosas Prádanos.

SE NECESITA pastor en Villamuriel de Cerrato. Tomás del Barco.

PASTOR, necesita para Baquerín de Campos D. Luis A. Polanco. Catedral, 20. Palencia.

OBRAERO agrícola para trabajar y cuidar finca a tres kilómetros población, casa, luz y lumbre. Señor Polanco. Catedral, 20.

SE NECESITA chica. Bar Bautista.

ZAPATOS repara todas las clases de aparatos de butano. Gram. Aral, 3.

SE NECESITA muchacha o asistente. Colón, 1, tercero.

CHOFER para coche turismo con varios años de práctica se necesita en Almacenes de H. Sendino.

SE NECESITA chica para Madrid, buenas referencias. Informes, Casado del Alisal, letra E, primero, de 3 a 5.

MUCHACHA para servir en Roma, buen sueldo, desea matrimonio. Informará, José Panzano. Calle San Juan Dios, 3. Palencia.

NECESITO pastor ovejas, casado, con hijos, que emplearía. Dehesa Maudes, cinco kilómetros Sahagún.

NECESITO pastor desde San Pedro. Alejandro Rodicio. Osorno.

PASTOR necesitado o cede rebaño a medias. Valeriano Ruiz. Frómista.

OPORTUNIDAD, 500 a 2.000 pesetas semana o mucho más ganará si es serio y capaz en su propia localidad, comprobarlo es muy fácil. Escriba Eolpir. Calle Feliú y Codina, 63. Barcelona-16.

NECESITO PINTORES
Ayudantes, 120 pesetas mínimo. Dirigirse Bar Bautista. A. Maura, 29. Teléfono 3302

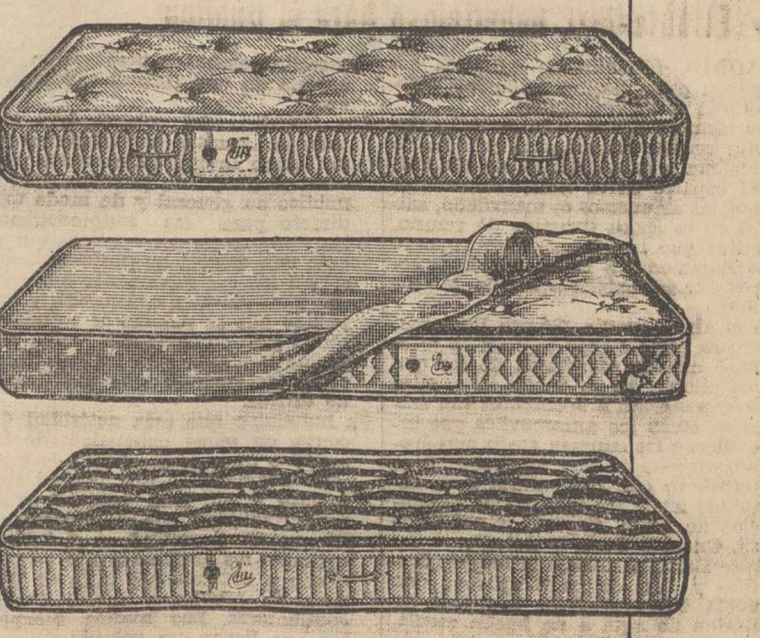
SE PRECISA obrero para gallinero, preferible casado, para finca 15 kilómetros de Valladolid. Dirigirse administrador de Corcos-Aguilarejos (Valladolid).

NECESITO tractorista y obrero agrícola, preferible familia. Eusebio Montes. Villodrigo.



usted elija el modelo

FLEX garantiza la calidad



GRAN FLEX
El más lujoso. Calidad extra. Acabado de artesanía.

R-25
El más práctico. Tapizado desmontable lavable como una sábana.

BICO-60
El más económico de los modelos FLEX. Garantizado.



Vehículos
VENDO Guzzi 98. Carretera del Monte, núm. 20.

VENDO carriola. Tomás Castro. Fuentes de Nava.

Ventas
VENDO 10.000 plantas cebolla. Monzón de Campos. Evaristo Ramos.

VENDO corte alfalfa 7 cuartas. Teodoro Calzada. Villamuriel.

CEMENTOS, calidad y precios, "Arroyo". Teléfonos 2062, 3458, 1519.

PUERTAS, ventanas, precios económicos. Hernando, R. Argentina, 7.

NOVIOS, vuestros muebles en "El Trust del Mueble". Detrás del Gobierno Civil.

VENDO una perra de pastor de dos a escoger. Inocencio Mayordomo. Bahillo.

¿SUSPENDIO?

Asegure el éxito de la próxima convocatoria

ACADEMIA BUENOS AIRES

SE LO BRINDA

VALENTIN CALDERON, 10

Transcendental obra del Gobierno de Franco

El nuevo pantano de la Cueva llevará el agua a varios ríos y arroyos de Campos

Jubiloso agradecimiento al ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón
Destacada labor de la Confederación Hidrográfica del Duero y de la Organización Sindical

En nuestro número de ayer recogíamos unas manifestaciones del Excmo. Sr. Conde de Vellelano sobre las obras hidráulicas que constituyen la más sólida base para la transformación de vastos secanos palentinos. En ellas, el ilustre político, con exacta visión de la realidad, ponía de relieve que la índole natural de servicios tan costosos como todos los que a la transformación y desarrollo de las obras públicas y de la agricultura se refieren, no nacen ni se realizan en unos días, sino que requieren largos años, como lo demuestran las magníficas obras que llevaron a cabo nuestros mayores, de las cuales tenemos tantos ejemplos esparcidos por toda España. De la mano de estas aseveraciones queremos cerrar esta serie de reportajes, deteniendo nuestro paso y rindiendo tributo de admiración a una ilustre personalidad del Gobierno de Franco, el excelentísimo Sr. D. Jorge Vigón, quien al frente del Ministerio de Obras Públicas está haciendo posible que las esperanzas de las palentinas gentes sigan alentando y abriendo paso, rumbo a la consecución y al logro de esas metas.

Desde su llegada al Ministerio se sintió D. Jorge Vigón ganando por la empresa ya iniciada. En su preocupación encontraron los problemas palentinos el inestimable valor de su tutela. Su actuación decidida le llevó no sólo a compartir con nosotros nuestra alegría cuando se celebró la constitución del I Pleno del Consejo Sindical de la Tierra de Campos, sino también a instar los estudios y proyectos que han ido completando durante estos últimos años ese ambicioso plan de grandes obras hidráulicas, de las que Palencia tanto espera.

Brillante es en este aspecto la intervención de D. Jorge Vigón. Sin someterlos a canon cronológico alguno, podemos levantar, si quiera sea a vuela pluma, acta de la actualidad que nos ofrecen esas obras. Sabemos de su preocupación porque la ingente tarea que los técnicos echaron sobre sus espaldas se haya ido cubriendo según las etapas previstas. Tampoco nos es desconocido el apoyo prestado para la aprobación, dentro del Plan General de Obras Públicas, de los capítulos relativos a Palencia y su provincia. El Consejo de Ministros, a instancia suya, ratificó unos grandiosos proyectos, de cuya envergadura nos da

idea el hecho de estar valorados en más de mil millones de pesetas, para continuar el ritmo de esas obras, que, como dice el señor Conde de Vellelano, «no nacen ni se realizan en unos días, sino que requieren largos años».

El general Vigón, además de haber dado pleno y feliz remate a las obras iniciadas en 1951, ha programado y alentado otras muchas, también de capital importancia para el futuro de la economía agro-social de Palencia. Destacamos, de entre ellas, el Pantano de la Cueva, con capacidad para 98 millones de metros cúbicos, con el que se completa la red de embalses del sistema «Carrión-Pisuerga». El Pantano de la Cueva es de enorme importancia, ya que además de hacer posibles los regadíos de una extensa zona, llevando las aguas a través de los hoy resecos cauces de varios ríos y arroyos de Campos, regulará el exceso de caudal en los meses de invierno en el Carrión, poniendo así un dogal al zarpazo de sus periódicas inundaciones.

Lugar preeminente ocupa en el programa de obras tuteladas por el Sr. Vigón el llamado Canal alto del Carrión, cuyo proyecto ya ha sido redactado y aprobado. El Canal alto del Carrión, arrancando en Acera de la Vega, aguas arriba de Tierra de Campos, trasvaseará aguas al Templario, Sequevillo, Valdeginate y Cueva y será la base para dotar de caudal suficiente los viejos regadíos de la Perihonda, Canóniga e Izán. Esta obra se complementa con toda una serie de canales menores, a ambas márgenes del Ca-



Excmo. Sr. D. JORGE VIGÓN, Ministro de Obras Públicas

rrión, verdadero dólido de acequias y canalillos para dominar la sed tremenda de nuestros actuales secanos.

Y los canales de la Pisuerga, cuya construcción está ya rematada en la mayor parte de sus diez tramos. Obras son que podrían llamarse «menores», pero que, con los embalses de cabecera, forman también el nervio y la razón de ser de los planes de transformación agro-social de nuestra provincia.

Incompleta es, desde luego, la

relación de proyectos, redactados unos y en ejecución otros, del Ministerio de Obras Públicas desde que D. Jorge Vigón se halla al frente del Departamento. Pero todos ellos, junto con los efectuados para acabar con el viejo problema de la Laguna de la Nava y con el actual dragado y limpieza de varios ríos provinciales, hacen que, con jubiloso agradecimiento, como antes hemos indicado, nos hayamos detenido ante la figura de D. Jorge Vigón, porque también él ocupa uno de los más preeminentes lugares en esta hora de la Tierra de Campos.

Con él, además, los técnicos de la Confederación Hidrográfica del Duero, cuyo ejemplar sentido de la responsabilidad y de la competencia profesional los ha impulsado una y otra vez a recorrer con amorosa urgencia los caminos de los proyectos y de los estudios, a fin de ofrecer a la impaciencia de nuestras gentes el gozo fecundo de las realizaciones.

No sería justo concluir sin recordar a la Organización Sindical palentina. Consciente de las posibilidades hidráulicas provinciales, y haciéndose eco del clamor de nuestros pueblos, ha sabido aunar esfuerzos y voluntades, alentar entusiasmos, desbrozar el camino y dar forma al Consejo Sindical de la Tierra de Campos, a cuya competencia el Gobierno encomendó la redacción definitiva de los proyectos de transformación de la comarca. Ahí está ese ambicioso programa, que sin duda alguna marca la hora más importante de la historia palentina.



Un operador de TV cae desde el piso 81 del edificio neoyorkino Empire State

Un pesquero andaluz tuvo que suspender sus faenas por enfermar toda la tripulación

Cuando se discutía su herencia, apareció el "muerto"

HOMBRE MUERTO DE UNA FUNALADA EN VIGO
Vigo, 18.—El vecino de esta ciu-

dad, Algino Grela, empleado administrativo de una factoría, resultó muerto de una puñalada a consecuencia de una discusión con unos sujetos en la carretera. La víctima iba en un coche, acompañado de Martín Costa, y al parecer, sostuvieron un altercado con unos peatones, uno de los cuales le asestó una puñalada al primer, el cual trasladado a la residencia sanatorial, ingresó cadáver. Su acompañante padece una herida de pronóstico reservado.—Cifra.

UN OPERADOR DE TV CAE DESDE EL PISO 81 DEL EMPIRE STATE

Nueva York, 18.—Stanley Baraski, un operador de la televisión de 31 años de edad, murió al caer desde el piso 81 del edificio Empire State. Baraski, que trabajaba en una estación de televisión con oficinas en el piso 102, cayó en un saliente del edificio a 30 pisos sobre la calle.—Efe.

UN PESQUERO ANDALUZ TUVO QUE SUSPENDER SUS FAENAS POR ENFERMEDAD DE TODA LA TRIPULACIÓN

Arrecife de Lanzarote, 18.—De arribada forzosa entró en un puerto el pesquero andaluz «Santo del Mar» que hubo de suspender sus faenas en la costa africana cuando dieciocho tripulantes hubieron de guardar cama por sufrir alta fiebre y malestar general. Sometidos en Arrecife a reconocimiento médico se les ha diagnosticado gripe benigna. Todos se hallan ya en franca mejoría.—Cifra.

CUANDO SE DISCUTIA SU HERENCIA APARECE EL MUERTO

Lisboa, 18.—Una persona a la que se creía muerta ha reaparecido sana y salva cuando se ponía en duda la legitimidad de su «viuda» como legítima heredera suya.

La noticia del supuesto fallecimiento en accidente de automóvil llegó a la esposa a través de terceros. Al proceder a la partición de la propiedad del presunto fallecido, un hermano de éste puso en duda los derechos de la «viuda» como legítima heredera. Fue en este preciso momento cuando apareció el marido con gran sorpresa de todo el mundo.—Efe.

EN LAS COSTAS DE TARIFA EMBARRANCA EL BUQUE GRIEGO «ANNITA»

Tarifa, 18.—El buque griego «Annita» embarrancó, a las cinco y media de la tarde, a unos 300 metros del semáforo de Marina. El navío, que es del tipo «Liberty», navegaba al Mediterráneo. El hecho se produjo, al parecer, por avería en las máquinas. Se cree que el salvamento del buque será difícil; no obstante se intentará al subir la marea.—Cifra.

QUINCE PERSONAS MUERTAS EN EL CHOQUE DE UN AUTOBÚS Y UN CAMIÓN TANQUE

Bogotá (Colombia), 18.—Quince personas han resultado muertas y otras veinte heridas—en su mayoría con quemaduras—a consecuencia de un choque acaecido a 24 kilómetros de esta ciudad, entre un autobús y un camión tanque.—Efe.

MUERE UN HOMBRE AL ESTRELLARSE SU TURISMO CONTRA UN ÁRBOL

Barcelona, 18.—Al estrellarse el turismo en que viajaban contra un árbol, en la carretera Barcelona-Santa Cruz de Calafel, Juana Brotons Carbonero murió casi en el acto y su acompañante, en grave estado, no ha podido ser identificado de momento.—Cifra.

ENTIERRO DE LAS CINCO VÍCTIMAS DEL ACCIDENTE DE LA FABRICA DE GAS

Barcelona, 18.—Se ha efectuado el sepelio de los cuerpos de los cinco obreros de la «Catalana de Gas y Electricidad» fallecidos en el accidente ocurrido el domingo. El acto constituyó una sentida manifestación de duelo.—Cifra.

UN TREN ARROLLA A UN COCHE Y MUEREN LAS SEIS OCUPANTES DEL MISMO

Ashta Bula (Ohio, Estados Unidos), 18.—Seis muchachos de edades comprendidas entre los 18 y los 21 años han resultado muertos al ser arrollado su coche por un tren a gran velocidad.

Testigos presenciales del accidente afirman que las luces rojas del paso a nivel estaban encendidas indicando la proximidad de un convoy.—Efe.

DOS MUERTOS Y DOS HERIDOS EN ACCIDENTE DE CIRCULACIÓN

Badalona, 18.—Al chocar la furgoneta en que viajaban contra un camión de gran tonelaje resultaron muertos Pedro Tovar Ruiz, de 32 años y Luis Galiano Ayllón, sufriendo heridas graves Rafael González Moreno y Antonio Padilla Vaqueiro. El accidente se produjo en la general Madrid-Francia por la Junquera.—Cifra.

Se vende casa

Sin estrenar, bien por pisos o toda ella en conjunto. Consta de dos plantas con un total de cuatro viviendas y amplios locales comerciales en la Plaza José Antonio Girón de Alar del Rey. Razón «Galletas Siro». ALAR

LAS MEJORES OBRAS DE LA NOVELISTICA INTERNACIONAL, EXPOSICION PERMANENTE, EN I. G. DIARIO-DIA

Capítulo 3

CONCLAVE PARA UN NUEVO PAPA

Por MARCO CASSINI

EN BUSCA DE UN PAPA SANTO

- La clausura del Cónclave es tan total que los cardenales sólo pueden recibir su correspondencia... y censurada
- Generalmente, el secretario del Cónclave es nombrado cardenal por el nuevo pontífice
- El latín es la lengua del Cónclave



Estos son los instrumentos de la votación. A la izquierda, la cajita que contiene las bolas blancas y negras. A la derecha, las bandejas de plata en que se depositan las papeletas al final de la votación. En el centro, el recipiente donde se depositan las bolas.—(Foto Fiel)

La iniciación del Cónclave tiene lugar, según las actuales normas que rigen la elección pontificia, después del décimosexto día tras la muerte del Papa y no más allá del decimotercero. Transcurrido este tiempo, todos los cardenales presentes deben entrar inmediatamente en el Cónclave para verificar la elección. En caso de que algún cardenal llegara después de iniciado el Cónclave, se le admite. Anteriormente a Pío XI, los plazos eran más breves, hasta el punto de que, a pesar de las mayores facilidades de transporte del siglo XX, cuando murió Benedicto XV, en 1922, varios cardenales americanos llegaron cuando la reunión ya se había iniciado. El Papa elegido entonces, Pío XI, se apresuró a ampliar el plazo.

En los tiempos antiguos, la brevedad del plazo concedido para la apertura del Cónclave era motivo de que muchos cardenales llegaran a Roma, o al lugar donde se celebrara la elección, con el Cónclave empezado e incluso terminado. En ocasiones la ausencia de determinado cardenal era de suma importancia para el desarrollo de la elección. Por ejemplo, en el Cónclave que en 1846 eligió al Cardenal Mastai-Perettili (Pío IX), éste fue designado Papa gracias a la extraordinaria brevedad del Cónclave, que duró poco más de un día. Cuando llegó el Arzobispo de Milán con órdenes del Emperador de Austria de interponer su veto a la elección de Mastai-Perettili, éste era ya Papa.

Una vez iniciado el Cónclave ningún cardenal puede salir, excepto en caso de enfermedad debidamente certificada por los médicos que asisten a la reunión. Puede darse el caso de que un cardenal calga enfermo, pero sin necesidad de que salga del recinto del Cónclave. En este caso las elecciones continúan sin la presencia de este cardenal. Todos los cardenales no impedidos por motivos de salud deben congregarse en la Capilla Sixtina cuando la campana suena por tercera vez convocando a estruendo. En la Constitución apostólica de la Misal, que establece la elección pontificia, el Cardenal Tisserant, el secretario de la elección al tercer toque de campana incurría en excomunión «latae sententiae». Esta disposición fue suprimida por el «motu proprio» de Juan XXIII, el cual dispone simplemente que todos los cardenales no impedidos se trasladen al lugar de la elección a la señal establecida.

LOS CONCLAVISTAS

Son admitidos al Cónclave, además de los cardenales, algunos prelados y conclavistas, el secretario de los Sagrados Palacios, algunos clérigos, cierto número de ceremoniaros, el secretario del Cónclave, un religioso como confesor, dos médicos, un cirujano, dos acompañantes laicos o eclesiásticos de cada cardenal y algunos domésticos. No son admitidos las personas que tengan al lugar de consanguinidad o de afinidad con cualquiera de los cardenales en primer o segundo grado. En caso de que algún cardenal esté enfermo, se le permite excepcionalmente tener acompañantes. Entre los conclavistas, el más destacado es el secretario del Cónclave, puesto clave que exige gran habilidad y diplomacia. Una vieja tradición exigía que el secretario del Cónclave fuera nombrado cardenal por el Pontífice elegido, y el cual depositaba su propia birreta sobre la cabeza del secretario, haciéndole así cardenal. La costumbre se había perdido en las elecciones de Pío XI y Pío XII, pero Juan XXIII le restableció, nombrando cardenal al secretario del Cónclave de 1958, monseñor Alberto Di Jorio.

Los conclavistas han de ser personas de probada fe, buenas costumbres y fidelidad a la Iglesia, y todos ellos deben ser aprobados por todos los cardenales. Si alguno de los cardenales falleciera durante el Cónclave, sus acompañantes deberían salir inmediatamente sin que puedan ser admitidos al servicio de otro cardenal en el mismo Cónclave.

Los cardenales se alojan en pequeñas celdas compuestas por un dormitorio y un baño.

torio y dos habitaciones adyacentes. Estas celdas se sortean rigurosamente. Es curioso recordar que en el Cónclave de 1958, la celda número 1 correspondió al cardenal primado de España, monseñor Pla y Deniel, Arzobispo de Toledo. Se recuerda también que cuando el Cardenal Roncalli entró por primera vez en su celda, sus acompañantes se fijaron en que le había correspondido la de uno de los altos cargos de la Guardia Nóbil y en su puerta había una inscripción que decía: «El comandante». Por una vez el augurio se cumplió y, a que entró en el Cónclave como Cardenal Roncalli salió siendo Papa Juan XXIII.

La clausura del Cónclave es tan total que los cardenales no pueden recibir otra cosa que la correspondencia, la cual es recogida por el secretario del Cónclave, el cual lee todas las cartas y sólo las entrega a sus destinatarios si lo cree oportuno. Lo mismo sucede con la correspondencia que desde la clausura se dirige al mundo exterior. Esta regla tiene también su excepción: las cartas dirigidas al Cardenal penitenciario, o las que escriba éste, no son censuradas. Los cardenales no pueden recibir tampoco diarios ni revistas, y desde la Constitución de Pío XII, está prohibido instalar en el recinto del Cónclave ningún aparato transmisor de radio, televisión, telegráfico o telefónico.

El problema de que el público situado al exterior de la Capilla Sixtina pueda tener algún indicio de lo que está sucediendo dentro del recinto está debidamente resuelto por la famosa fama de la chimenea de la estufa en que son quemadas las papeletas de votación después de cada escrutinio. Como es sabido, este punto ha sido objeto de debate en estos días, ya que se imaginó que las papeletas, al quemarse, podrían emitir algún ruido que fuera calculado para impedir que un hombre pudiera pasar a través de ellos. A partir de este momento los cardenales quedan solos con su abrumadora responsabilidad. En los últimos resaca de las severas palabras del discurso de Pío XII, el papa que en el Cónclave de 1958, discutió que estuvo a cargo de monseñor Antonio Bacci, que participó como cardenal en este Cónclave de 1963.

INICIACION DEL CONCLAVE

En la mañana de la apertura del Cónclave, los cardenales abandonan sus hábitos violetas, en señal de duelo, y recuperan los ropajes rojos de su dignidad. Asisten a la Misa de Emisión Santo celebrada en la Basílica de San Pedro por el decano del Cónclave cardenalicio, Cardenal Tisserant. Al terminar esta Misa, un prelado pronuncia el discurso de eligiendo Pontífice. Pronuncia el sermón en la lengua del Cónclave, que es el latín. Digamos de pasada que en el interior del Cónclave, como en todos los actos oficiales y solemnes de la Iglesia, la lengua oficial es el latín. Se trata, naturalmente, de un latín de uso, no de un latín clásico. Sin embargo, el sermón que se lee en el Cónclave es en latín clásico.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL. — Prohibida la reproducción.)

Puede haber vida en Marte

Nueva Delhi, 18.—El director científico de la expedición norteamericana, que ha ascendido al monte Everest, en el Himalaya, ha declarado que las investigaciones llevadas a cabo en la cumbre de la montaña más alta del mundo, pueden demostrar si existe vida en el planeta Marte.

William S. Siri agregó en una conferencia, de prensa que los miembros de la expedición norteamericana habían recogido hielo, nieve y tierra, de la cumbre del Everest, con objeto de comprobar si contenían organismos vivos.

«Si existe vida en la cumbre del Everest», agregó Siri—es muy posible que en Marte pueda haber organismos vivos, ya que las condiciones del planeta Marte son un poco parecidas.

Siri señaló que tendrá que pasar un año todavía para que todos los estudios y trabajos sean completados.

El jefe de la expedición, Norman Dyhrenfurth, ha declarado que la mayor parte de los 18 miembros de la misma participarán en una conculión en la que intervendrán otros alpinistas mundiales, que consiguieron llegar a la cumbre del Everest. La reunión está prevista para los días 22 y 23 de junio, en la Escuela suiza de Montañismo de Meiringen.

Entre los participantes figuran Sir John Hunt, que fue el primero que alcanzó la cumbre del Everest, y los miembros de la expedición suiza que subió a la montaña más alta del mundo en el año 1958.—Efe.